|  |  |
| --- | --- |
| 38 Wochen/152h: | Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres |
| 3 Wochen/12h: | Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von  schriftlichen Tests |
| 4 Wochen/16h: | Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheim- aufenthalte, Auslandsfahrten, Krankheit etc. |
| 3 Wochen/12h: | zeitlicher Puffer/zur freien Verfügung |
| 28 Wochen/112h: | Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit. Im Stoffver- teilungsplaner sind nur die Materialien des Schülerbuchs aufgeführt. Die Arbeit in jeder Unterrichtseinheit schließt aber natürlich auch weitere Materialien wie z. B. im Workbook oder Kopiervorlagen ein, auf die im Schüler- buch bzw. der Lehrerfassung (ISBN 978-3-12-854222-5 bzw. 978-3-12-854232-4) / Digitaler Unterrichtsassistent Plus (ISBN 978-3-12-854272-0 bzw. 978-3-12-854273-7) verwiesen wird. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Legende: | ***< >*** | = | fakultative Inhalte des Schülerbuchs |
|  | ***x*** | = | gekürzt |
|  | UW | = | Unterrichtswoche |
|  | HV/LV | = | Hörverstehen/Leseverstehen |

**Green Line 2 G9**

|  |
| --- |
| Unit 2: Let’s discover TTS!  Die S lernen die Schulaktivitäten der TTS näher kennen. Sie lernen, Personen und Dinge näher zu beschreiben (*defining* *relative clauses, contact clauses)*. Sie lernen, über Vorgänge und Handlungen in der Vergangenheit zu sprechen (*past progressive)*. Die S lernen nützliche Phrasen für eine Präsentation. |

| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **1** | 28/29 | Check-in |  | ex. 1–3 | Wortschatz Schulalltag, HV |
|  | **2** | 30/31 | Station 1 |  | “The queen who …”,  ex. 1–2 | Hör-/Lesetext; *defining relative clauses* |
|  |  | 31 |  | x | HA: ex. 3 |  |
|  | **3** | 31 |  |  | ex. 4–5 | *contact clauses* |
|  |  | 32 |  | x | HA: ex. 6 | Stichwortkarten schreiben |
|  | **4** | 32 |  |  | ex. 7–8 | Wortschatz Stundenplan und Schulfächer |
| **2** | **5** | 33 | Station 2 |  | “Everyone …”, ex. 9 | Hör-/Lesetext |
|  | **6** | 34 |  |  | ex. 10–11 | *past progressive* und *simple past* |
|  | **7** | 34/35 |  |  | ex. 12–13 | Sprachmittlung, Flyer erstellen |
|  |  | 35 |  | x | <ex.14> | *<A song: What a wonderful world>* |
|  | **8** | 36 | Action UK! |  | “The film star”, ex. 1–4 | Film |
| **3** | **9** | 37 | Skills |  | ex. 1–3 | *How to give a good presentation* |
|  | **10** | 38/39 | Unit task |  | Steps 1–3 | *Join our club!* |
|  | **11** | 39 |  |  | Steps 4–5 |  |
|  | **12** | 39 |  |  | Steps 6–7 |  |
| **4** | **13** | 40–42 | Story |  | “What a …”, ex. 1 | Hör-/Lesetext |
|  | **14** | 42 |  |  | ex. 2–3 | eine Geschichte strukturieren, Gefühle beschreiben |
|  | **15** | 43 | Check-out |  | “Can you …”, ex.1–3 | Wiederholung |

|  |
| --- |
| <Story 2: Horrid Henry’s Christmas play>  Die S lesen und verstehen einen Auszug aus einem Jugendroman. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  |  | 44/45 |  | x | <Story> | Hör-/Lesetext |

|  |
| --- |
| <Revision A>  Die S wiederholen und festigen auf der fakultativen Doppelseite die Inhalte der Units 1 und 2. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  |  | 46/47 |  | x | <ex. 1–4> | Wiederholung Unit 1+2 |

|  |
| --- |
| Across cultures 1: London: A special city  Die S lernen Sehenswürdigkeiten, besondere Orte und typische Gegebenheiten in London kennen. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  | **16** | 48/49 |  |  | ex. 1–2 | Fakten über London, Film |
| **5** | **17** | 49 |  |  | ex. 3–4 | HV, Londons Sonderstellung |
| x | ex. 5 | Städte in Deutschland |

|  |
| --- |
| Unit 3: London is amazing!  Die S erfahren, was man in London unternehmen kann. Sie lernen, über geplante Aktivitäten zu sprechen (*future with ‚going to’*). Sie lernen Wortkonstruktionen mit *some, any, every* und *no*. Die S lernen, Handlungen zu beschreiben (*adverbs*). |

| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **18** | 50/51 | Check-in |  | “London is amazing!”, ex.1–2 | Sehenswürdigkeiten in London, HV |
|  | **19** | 51 |  |  | ex. 3–4 | Wortschatz London |
|  | **20** | 52 | Station 1 |  | “It’s going to …”, ex. 1–3 | Hör-/Lesetext, *future with ‚going to’* |
|  |  | 53 |  | x | HA: ex. 4 | *future with ‚going to’* |
| **6** | **21** | 53 |  |  | ex. 5–6 | HV, unterwegs sein mit der *Tube* |
|  | **22** | 54/55 | Station 2 |  | “Good idea!”, ex. 7–8 | Hör-/Lesetext, Wiederholung: Vergleiche von Adjektiven (*than, as*) |
|  | **23** | 55 |  |  | ex. 9-10 | Zusammensetzungen mit *some* und *any*, *every* und *no* |
|  | **24** | 55 |  |  | ex. 11 | Präsentation des eigenen Wohnortes |
| **7** | **25** | 56 | Station 3 |  | “They can …”, ex. 12–13 | Hör-/Lesetext |
|  | **26** | 57 |  |  | ex. 14–15 | *adverbs* |
|  | **27** | 57 |  |  | ex. 16–17 | *adjective* / *adverb*, über London schreiben |
|  | **28** | 58 | Action UK! |  | “A day out …”, ex. 1–3 | Film |
| x | ex. 4 |  |
| **8** | **29** | 59 | Skills |  | ex. 1–3 | *How to find information on the internet* |
|  | **30** | 60/61 | Unit task |  | Steps 1–2 | *Our London tour* |
|  | **31** | 61 |  |  | Step 3 |  |
|  | **32** | 61 |  |  | Step 4 |  |
| **9** | **33** | 61 |  |  | Step 5 |  |
|  | **34** | 62-64 | Story |  | “I’m a mudlark”, ex. 1 | Hör-/Lesetext |
|  | **35** | 64 |  |  | ex. 2-3 | LV |
|  |  | 64 |  | x | HA: ex. 4 | eine Geschichte über einen Gegenstand schreiben |
|  | **36** | 65 | Check-out |  | “Can you …”, ex. 1–3 | Wiederholung |

|  |
| --- |
| <Story 3: The copper treasure>  Die S lesen und verstehen einen Auszug aus einem Jugendroman. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  |  | 66/67 |  | x | <Story> | Hör-/Lesetext |

|  |
| --- |
| Unit 4: Sport is good for you!  Die S lernen, über Sport, Gesundheit und Unfälle zu sprechen. Dabei lernen sie die Sprache der Berichterstattung kennen. Sie lernen über Dinge zu sprechen, die schon stattgefunden haben und aktuell noch von Bedeutung sind (*present perfect*). |

| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10** | **37** | 68/69 | Check-in |  | “Sport is …”, ex. 1–2 | Hör-/Lesetext |
|  | **38** | 69 |  |  | ex. 3-4 | HV, Wortschatz zum Thema Sport |
|  | **39** | 70/71 | Station 1 |  | “Have you …”, ex. 1–2 | Hör-/Lesetext, HV, *present perfect* |
|  | **40** | 71 |  |  | ex. 3-4 | *present perfect simple* |
| **11** | **41** | 72 | Station 2 |  | “Have you…”, ex. 5–6 | Hör-/Lesetext, *present perfect* |
|  | **42** | 73 |  |  | ex. 7–9 | *present perfect simple*  Wortschatz zum Thema körperliche Verletzung / Krankheit, Sprachmittlung |
|  | **43** | 74 | Station 3 |  | “An interview with…”, ex. 10–11 | Hör-/Lesetext, Signalwörter für *present perfect* |
|  | **44** | 75 |  |  | ex. 12–13 | *present perfect / simple past* |
| **12** | **45** | 75 |  |  | ex. 14 | ein Interview führen |
|  | **46** | 76 | Action UK! |  | “A picnic …”, ex. 1–3 | Film |
|  | **47** | 77 | Skills |  | ex. 1–2 | *How to understand news reports and take notes* |
|  | **48** | 78/79 | Unit task |  | Steps 1–2 | *The aliens have landed* |
| **13** | **49** | 79 |  |  | Step 3 |  |
|  | **50** | 79 |  |  | Step 4 |  |
|  | **51** | 80–82 | Story |  | “Hey, don’t …”, ex. 1 | Hör-/Lesetext |
|  | **52** | 82 |  |  | ex. 2-3 | LV, Verhalten bewerten |
|  |  | 82 |  | x | HA: ex. 4 | eine alternative Geschichte schreiben |
| **14** | **53** | 83 | Check-out |  | “Can you …”, ex.1–3 | Wiederholung |

|  |
| --- |
| <Story 4: The summer table>  Die S lesen und verstehen einen Auszug aus einem Jugendroman. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  |  | 84/85 |  | x | <Story> | Hör-/Lesetext |

|  |
| --- |
| <Revision B>  Die S wiederholen und festigen auf der fakultativen Doppelseite die Inhalte der Units 3 und 4. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  |  | 86/87 |  | x | <ex. 1–4> | Wiederholung Unit 3+4 |

|  |
| --- |
| Across cultures 2: English around the world  Die S werden sich der weltweit großen Bedeutung von Englisch bewusst. Sie lernen geschichtliche Hintergründe der Sprache und lernen verschiedene Varietäten kennen. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  | **54** | 88 |  |  | ex. 1–2 | englischsprachige Länder, Film |
|  | **55** | 89 |  |  | ex. 3–5 | Englisch als Weltsprache, HV, Ähnlichkeiten Englisch und Deutsch |

|  |
| --- |
| Unit 5: Stay in touch  Die S lernen über Kommunikation zu sprechen und machen sich mit medienrelevantem Wortschatz vertraut. Sie lernen, Ratschläge zu empfangen und zu geben, die Modalverben und deren Ersatzformen. Sie lernen die Struktur und Regeln von Leserbriefen kennen. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  | **56** | 90/91 | Check in |  | ex. 1–3 | Lesetext und Wortschatz zum Thema Medien, HV |
| **15** | **57** | 92/93 | Station 1 |  | “Dear Ruby”, ex. 1–2 | Hör-/Lesetext, *linking words* |
|  | **58** | 93 |  |  | ex. 3–4 | Textproduktion, Wortschatz/Phrasen zum Thema Ratschläge |
|  | **59** | 94 |  |  | ex. 5 | *Question tags* |
|  |  | 94 |  | x | <ex. 6> | *<A song: Friends>* |
|  | **60** | 95 | Station 2 |  | “Forum? …”, ex. 7–8 | Hör-/Lesetext |
| **16** | **61** | 96 |  |  | ex. 9–10 | *can* und seine Ersatzformen |
|  | **62** | 96 |  |  | ex. 11–12 | *should, shouldn’t,* und *could,* Sprachmittlung |
|  |  | 97 |  | x | HA: ex. 13 | Selbsttest Mediengebrauch |
|  | **63** | 98 | Action UK! |  | “Where’s Maisie?”, ex. 1–3 | Film |
|  | **64** | 99 | Skills |  | ex. 1–2 | *How to write a letter and a reply* |
| **17** | **65** | 100 | Unit task |  | Steps 1–2 | *Advice letters and replies: Our collection* |
|  | **66** | 101 |  |  | Step 3 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **67** | 101 |  |  | Step 4 |  |
|  | **68** | 101 |  |  | Steps 5–6 |  |
| **18** | **69** | 102–104 | Story |  | “It’s a disaster”, ex. 1 | Hör-/Lesetext |
| **18** | **69** | 104 |  | x | HA: ex. 2 | über Vor- und Nachteile schreiben |
|  | **70** | 105 | Check out |  | ex. 1–3 | Wiederholung |

|  |
| --- |
| <Story: Ten-tonne truck>  Die S lesen und verstehen einen Auszug aus einem Jugendroman. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  |  | 106/107 |  | x | <Story> | Hör-/Lesetext |

**Green Line 3 G9**

|  |
| --- |
| Unit 1: Goodbye Greenwich  Die S lernen die Britischen Inseln kennen. Sie lernen, Orte zu beschreiben und über ihre Reisepläne zu sprechen. Sie lernen über die Zukunft zu sprechen (*future with will/won’t*) und Bedingssätze zu bilden (*conditional clauses type* 1+2). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  | **71** | 8/9 | Check-in |  | “Goodbye …”, ex. 1–2 | Bilder von den Britischen Inseln auf einer Landkarte verorten, HV |
|  | **72** | 9 |  |  | ex. 3 | Wortschatz zum Thema Orte |
| **19** | **73** | 10 | Station 1 |  | “Moving to …”, ex. 1–2 | Hör-/Lesetext, LV, *will future* |
|  | **74** | 11 |  |  | ex. 3–4 | *will future,* HV |
|  | **75** | 12 |  |  | ex. 5–6 | Wortschatz zum Thema Reisen, Sprachmittlung |
|  | **76** | 13 | Skills |  | ex. 1–2 | *How to get information* |
| **20** | **77** | 13 |  |  | ex. 3 |  |
|  | **78** | 14 | Station 2 |  | “Visit Cornwall …”, ex. 7–8 | Hör-/Lesetext, *conditional clauses type 1* |
|  | **79** | 15 |  |  | ex. 9–10 | *conditional clauses type 1* |
|  | **80** | 15 |  |  | ex. 11–12 | *Cornish*, HV |
| **21** | **81** | 16 |  |  | ex. 13–14 | Reiseinformationen einholen und geben, ein Gedicht über die Römer verstehen |
|  | **82** | 17 | Unit task |  | Steps 1–2 | *Our big British Isles quiz* |
|  | **83** | 17 |  |  | Step 3 |  |
|  | **84** | 17 |  |  | Step 4 |  |
| **22** | **85** | 17 |  |  | Step 5 |  |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  | **86** | 18–20 | Story |  | “Things will get …”, ex. 1 | Hör-/Lesetext, LV |
|  | **87** | 20 |  |  | ex. 2–3 | einen Tagebucheintrag schreiben |
|  | **88** | 21 | Action UK! |  | “The caves”, ex. 1–3 | Film |
|  |  | 21 |  | x | ex. 4 | eine Filmszene schreiben und filmen |

|  |
| --- |
| <Revision A>  Die S wiederholen und festigen auf der fakultativen Doppelseite die Inhalte der Unit 1. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  |  | 22/23 |  | x | <ex. 1–4> | Wiederholung Unit 1 |

|  |
| --- |
| Across cultures 1: British stories and legends  Die S lernen wichtige britische Heldinnen und Helden kennen. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **23** | **89** | 24/25 |  |  | ex.1–3 | typische Inhalte einer Legende kennenlernen; Film |
|  |  | 25 |  | x | ex. 4 | Film |

|  |
| --- |
| Unit 2: Find your place  Die S lernen, darüber zu sprechen, was sie selbst und andere Personen in verschiedenen Situationen machen würden (*conditional clauses type 1* und *2*). Sie sprechen über verschiedene Interessen und Persönlichkeiten und erwerben die sprachlichen Mittel für Zustimmung, Widerspruch und Kompromiss­findung. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  | **90** | 26 | Introduction |  | ex. 1 | über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen, English sayings |
|  | **91** | 27 |  |  | ex. 2–3 | HV: eine Radiosendung verstehen, Useful phrases: *different interests and personalities* |
|  | **92** | 28 | Station 1 |  | “They wouldn’t …”, ex. 1 | LV |
| **24** | **93** | 29 |  |  | ex. 2 | Revision: *conditional clauses* *type 1* |
|  | **94** | 29 |  |  | ex. 3 | *conditional clauses* *type 2* |
|  | **95** | 30 |  |  | ex. 4 |
|  |  | 30 |  | x | HA: ex. 5 |
|  | **96** | 31 |  |  | ex. 6, ex. 8 | Mediation: Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen, Wunschvorstellungen ausdrücken |
|  |  | 31 |  | x | <ex. 7> | *<A song: Holiday>* |
| **25** | **97** | 32 | Station 2 |  | “You have to …”, ex. 9 | LV, Schlüsselbegriffe finden |
|  | **98** | 33 |  |  | ex. 10, ex. 11 | *reflexive pronouns* |
|  | **99** | 34 | Skills |  | ex. 1 | einen Kompromiss finden |
|  |  | 34 |  |  | ex. 2 | eine Familiendiskussion verstehen |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  |  | 34 |  | x | ex. 3 | *Role play:* an einem Video-Chat teilnehmen |
|  | **100** | 35 | Unit task |  | Steps 1–2 | einen Persönlichkeitstest erstellen |
| **26** | **101** | 35 |  |  | Step 3 |
|  | **102** | 36–38 | Story |  | “Hang out …”, ex. 1 | LV |
|  | **103** | 38 |  |  | ex. 2 | Hauptthemen einer Geschichte identifizieren  Word bank: *Themes in a story* |
|  | **104** | 38 |  |  | ex. 3 | *Role play*: Wendepunkte in einer Geschichte |
|  |  |  |  | x | HA: ex. 4 | das Ende einer Geschichte schreiben |
| **27** | **105** | 39 | Action UK! |  | “When Sean came …”,  ex. 1–2 | die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen |
|  |  | 39 |  | x | ex. 3 | die Charaktere einer Filmsequenz beschreiben |

|  |
| --- |
| <Revision B>  Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 2. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
|  |  | 40–45 |  |  | <ex. 1–12> | Wiederholung Unit 2 |

|  |
| --- |
| Text smart 1: Poems and songs  Die S lernen verschiedene Gedichte und einen Song und deren Wirkungsweise kennen. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
|  | **106** | 46 | Introduction |  | ex. 1–2 | HV/LV |
|  | **107** | 47 | Station 1 |  | “Say it with …”, ex. 3–4 | ein Gedicht verstehen, Struktur eines Gedichts erkennen, Reimschema, Rhythmus und Betonung erkennen |
|  | **108** | 47 |  |  | ex. 5 | ein Gedicht umschreiben |
| **28** | **109** | 48 |  |  | ex. 6–8 | ein Gedicht verstehen und einen persönlichen Bezug dazu herstellen |
|  |  | 48 |  | x | ex. 8 | über Freundschaft schreiben |
|  | **110** | 49/50 | Station 2 |  | “Say it with a song!”, ex. 9, ex. 10a)–d) | einen Popsong verstehen, die eigene Meinung über einen Song äußern, Wörtern/Phrasen aus einem Song passende Definitionen zuordnen |
|  | **111** | 50 |  |  | ex. 11 | Word bank: *Themes in pop songs* |
|  | **112** | 51 | Options |  | ex. 12 | A: die Hintergrundgeschichte zu einem Gedicht schreiben  B: einen passenden Song zu einem Bild finden  C: einen Song präsentieren  D: ein Gedicht vortragen |