

Stoffverteilungsplan Green Line Oberstufe Hamburg

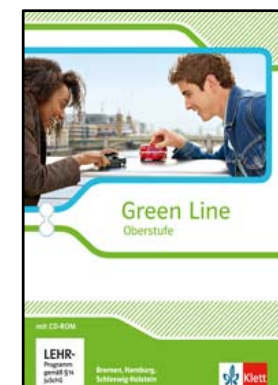
Dieser Stoffverteilungsplan zu **Green Line Oberstufe** ist bezüglich der Abiturthemen auf die Schuljahre 2015 - 2017 ausgerichtet und führt auf das Abitur 2016 und 2017 hin. Die meisten Kolleginnen und Kollegen unterrichten erfahrungsgemäß die Abiturthemen in Hamburg in S2 und S3. Das heißt, dass für S1 und S4 Flexibilität bezüglich der Themenauswahl besteht. In allen Semestern können Sie gut Green Line Oberstufe verwenden und sinnvoll einsetzen, da nicht nur das Lehrwerk mit einführenden oder vertiefenden Kapiteln zu den Semesterthemen sondern zahlreiche weitere Materialien (Digitaler Unterrichtsassistent, Workbook, Exam Trainer...) zur Verfügung stehen und das Unterrichten erleichtern. Dieser Stoffverteilungsplan zeigt Möglichkeiten in Abstimmung mit dem Hamburger Bildungsplan auf. Es wurden im Stoffverteilungsplan alle Topics des Lehrwerks berücksichtigt, aber Sie treffen eine Auswahl, wie Sie die thematischen Schwerpunkte setzen. Einige der nicht in Ihrem Unterricht behandelten Topics können z.B. zur Vertiefung oder zur selbstständigen Erarbeitung durch die Schüler herangezogen werden (z.B. als Präsentationstraining oder für das Üben mündlicher Prüfungsszenarien oder ein mündliches Prüfungsgespräch, Internetrecherchen, →Online links usw.).

Durch die Neugestaltung des Abiturs (Einführung der Mediationsprüfung, Hörverstehen, Präsentationsleistungen und -prüfungen) wird sich der Unterricht in der Kursstufe weiter verändern (müssen). Um dieser neuen Ausrichtung Rechnung zu tragen und einen schnellen Zugriff auf die verfügbaren Zusatzmaterialien des Klett-Verlags zu gewährleisten, erscheinen neben den ausgewählten Texten Verweise auf die entsprechende CD-ROM (s. Legende). Übungen des Lehrwerks, die auf die beiden Komponenten der mündlichen Prüfung (Präsentation, Prüfungsgespräch) – folglich monologisches und dialogisches Sprechen – vorbereiten, sind ebenfalls besonders hervorgehoben.

Der Stoffverteilungsplan eignet sich sowohl für Kurse auf grundlegendem wie auch erhöhtem Niveau mit 4 Unterrichtsstunden in der Woche mit im Durchschnitt 20 Semesterwochen. Im grundlegenden Niveau werden Wiederholungsphasen zu grammatikalischen Strukturen, Spracharbeit und Übungen sicher mehr Raum einnehmen müssen und folglich - je nach Kurs - die angegebene Zahl von Unterrichtsstunden variieren. Unterstützend wirkt die Arbeit mit dem Differenzierungspool im Lehrwerk. Sehr gutes Begleitmaterial für das *skills training* liefert für beide Niveaus das Klett-Werk: Sicher ins Zentralabitur.

Die Abiturthemen unterscheiden sich 2016 und 2017, daher sind alle drei Abiturthemen für S2 und S3 (wahlweise natürlich auch für S1 denkbar) in diesen SVP integriert:

| | Abiturthemen | Vorschlag für die Verteilung der Semesterthemen in den Schuljahren 2015/16 und 2016/17 |
|------------------------------------|---|---|
| Abitur 2015 Abitur 2016 | Crime & Punishment Culture Wars - Tearing apart the US | S1 English around the world <u>für das Abitur 2016:</u> S2/ S3 Crime and Punishment S2/ S3 Culture Wars - Tearing apart the US S4 Shakespeare (in film) |
| Abitur 2017 | Culture Wars - Tearing apart the US Literary visions of the future | S2/ S3 Culture Wars - Tearing apart the US S2/ S3 Literary Visions of the future S4 Shakespeare (in film) |



Theoretisch lassen sich die Semesterthemen für S1 und S4 auch tauschen, ob es jedoch ratsam ist, Shakespeare zu Beginn des Oberstufenunterrichts (Gymnasium) oder zu Beginn der Abiturrelevanten Benotung (STS) zu unterrichten, ist Ihrem Geschmack als unterrichtendem Kurslehrer/ unterrichtender Kurslehrerin übergeben. Selbstverständlich sind für die Schwerpunktsetzungen in den Semesterthemen und die Reihenfolge der Themen schulinterne Fachschaftsabsprachen vorrangig. Daher sind die Stoffverteilungen mit den Themen des neuen GLOS-Bandes so flexibel einsetzbar in diesem SVP gestaltet, um Ihnen einen möglichst flexiblen Einsatz zu ermöglichen und eine hilfreiche Grundlage für Ihren Einsatz von GLOS in der gymnasialen Oberstufe zu liefern. Deswegen basiert dieser GLOS-Stoffverteilungsplan auf Semesterwochen (SW) und nicht Kalenderwochen (KW) und benennt für Ihre Planung folglich sämtliche mögliche Ferienzeiten für S2 und S3. Die Unterthemen aus den Hamburger Abiturrichtlinien für die drei Abiturthemen sind zu Ihrer Arbeitserleichterung zusätzlich eingefügt.

Legende:

Verweise auf die CD-ROM „Green Line Oberstufe – Standardisierte Übungsformen **Leseverstehen**“

(ISBN 978-3-12-594038-3) z.B. → **LV KV 5**

Verweise auf die Kopiervorlagen der CD-ROM „Green Line Oberstufe – Standardisierte Übungsformen **Hörverstehen**“ (ISBN 978-3-12-594036-9) z.B. → **HV KV 9**

Die entsprechenden Audios finden Sie entweder auf der **Lehrer-Audio-CDs** (ISBN 978-3-12-594033-8, geeignet für den CD-Player) oder als mp3 auf der Schülerbuch-CD am Ende des Buches (nur am PC nutzbar).

Verweise auf Schülerbuchübungen, die auf die Präsentationsprüfung sowie das mündliche Abiturprüfungsgespräch vorbereiten:

M3 → Aufgabe 3 auf der entsprechenden Seite im Schülerbuch, die das **monologische Sprechen** fördert

D6 → Aufgabe 6 auf der entsprechenden Seite im Schülerbuch, die das **dialogische Sprechen** fördert

Hilfreiches Zusatzmaterial für extra Übungen zur Vorbereitung auf die länderübergreifende Mediationsprüfung: die Kapitel Mediation in Sicher in die Oberstufe (ISBN 3-12-601021) und Sicher ins Zentralabitur (ISBN 3-12-601029), Sicher in Mediation (ISBN 3-12-601025) und Green Line Oberstufe Mediation (ISBN 3-12-530477-6 SB mit CD-ROM).

Achtung: Im Abitur 2017 werden erstmalig Hörverstehensaufgaben (30 Minuten) integriert: Green Line Oberstufe Listening Comprehension Tests (ISBN 3-12-530478-4 SB mit CD)

Verweise auf die Regularien in Hamburg:

BSB Hamburg, Bildungsplan Gymnasiale Oberstufe, Rahmenplan Neuere Fremdsprachen, 2009 (insbes. S. 21),

bildungserver.hamburg.de, <http://www.hamburg.de/contentblob/1475210/data/neuerefremdsprachen-gyo.pdf>

BSB Hamburg, Hamprecht Fachbrief Fremdsprachen Nummer 1, März 2015,

<http://bildungserver.hamburg.de/contentblob/4480386/data/fachbrief-fs-neu.pdf>

Prüfungshinweise in den Abiturrichtlinien Englisch 2016 und 2017: <http://bildungserver.hamburg.de/abiturpuefungen/>

BSB (Hrsg.), Abitur. Regelungen für die zentralen schriftlichen Prüfungsaufgaben 2017,

<http://www.hamburg.de/contentblob/4428498/data/abitur-a-heft-2017.pdf>

S1 - English as a global language - English-speaking countries

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|--|---|---|--|--|---|
| Sommerferien 2015 (16.7. – 26.8.2015), Sommerferien 2016 (21.7.- 31.8.2016) | | | | | |
| SW 1 | (2) ab Mi | nicht verplant: Kurswahlen/ Profiltage etc. getting to know each other course expectations What I need to practise... Mind map zum Thema | | | Einführung |
| SW 2 | 216f (2) 218f (2) | 14 The Englishes Introduction English (Spot on facts) | | Themen-bereich C Zielsprachenland: Entwicklung und Identität CD L1/3-5 FILM | Visuals/statistics: Text- und Medienkompetenz (<i>description, analysis, research</i>) -> S27, S28, S28.2, S32 ; Sprechen (<i>dialogue & presentation</i>) -> S22, S32 Visuals/informative texts/graphs: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, description, research</i>); Sprechen (<i>presentation</i>) -> S22 ; Sprachlernkompetenz (<i>word web</i>) |
| SW 3 | 220ff (2) 223 (1) 224 (1) | Analysing a listening text A The global spread of English English – the global language of pop music) Why diet is a four-letter word in Germany | Methode Hörverstehen Schreiben | KV zu tasks 4, 8 & 11 | Hörverstehen: -> S21, S6 Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis & evaluation</i>) -> S23 ; Schreiben (<i>blog entry</i>) Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis</i>); funktional kommunikative Kompetenz (<i>formal analysis</i>) -> S. 4.2, S10.1 ; Schreiben (<i>comment</i>) |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|--------------------|--|--|--|--|
| SW 4 | 226f (2) | B Language and cultural identity Learn English online: How the internet is changing language | Sprechen/ Schreiben | D3 | Novel: Text- und Medienkompetze (<i>comprehension, analysis, evaluation</i>); Schreiben (<i>informal letter</i>) -> S18.4; Sprechen/Schreiben (<i>dialog/discussion</i>) |
| | 228 (1) | C Dialects of English | Hörverstehen | CD L1/10-15 | Hörverstehen: (<i>comprehension, extracting information, evaluation</i>) -> S14.1, S14.2, S21 |
| | 229 (1) | D Linguistic imperialism | Sprechen | M4 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension & analysis</i>); Sprechen (<i>presentation</i>) -> S22 |
| SW 5 | 230ff (2) | E All the Englishes | Sprechen Schreiben | D1, D4 | Memoir (fictional text): Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension & analysis</i>); Sprechen (<i>explanation</i>); Schreiben (<i>role play/dialogue</i>) -> S12.1 |
| | 233 (1) | F English worldwide | | CD L1/16-21 | Hörverstehen (<i>comprehension, extracting information</i>) |
| | 234 (1) | G The future of English English will die out like Latin | | | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis & research</i>); |
| SW 6 | 235 (1) | English on the internet | Schreiben Sprechen | M7 | Graphs/statistics: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, interpretation</i>) -> S27; Schreiben (<i>comment</i>) -> S14.2; Sprechen (<i>presentation</i>) -> S22 |
| | 236 & 238 (1) | Spot on language/ vocabulary | | | Sprachlernkompetenz (<i>editing</i>) Sprachbewusstheit |
| | 237 (1) | Warum Denglish Sprachmüll ist | Sprachmittlung | | Sprachbewusstheit |
| | (1) | nicht verplant | (Sprechen) | | Hier besteht die Möglichkeit „aufzuholen“ oder die <i>topic task (creating a podcast)</i> in dieser und einigen der Folgestunden einzuschieben. |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|---|--------------------------|--|--|--|---|
| optional: SW __ | (4) | Skills | | | Wiederholung Grammatik Skills Abiturklausur schreiben |
| SW 7 | 48f (2) 50f (2) | 4 Migration and diversity Introduction The consequences of migration (Spot on facts) | Themenbereich A/ D Politische und soziale Themen der Gegenwart/ Multikulturelle und interkulturelle Beziehungen Sprechen | D2 FILM | Visuals: Interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>evaluation, statement, description, analysis</i>) -> S28.2 ; Sprechen (<i>discussion</i>) -> S24 Visuals/Statistics: Text- und Medienkompetenz (comprehension, explanation); Hörsehvertehen (comprehension, <i>comparision</i>) |
| Herbstferien 2015 (19.10. – 30.10.2015), Herbstferien 2016 (17.10.-28.10.2016) | | | | | |
| SW 8 | 55f (1-2) 56f (2) | Diversity and identity Diverse City What does a true German like? Black, British and proud | Sprechen | CD L3/1 D9 D13 | Song lyrics: funktionale kommunikative Kompetenz (<i>style and stylistic devices</i>) -> S10 ; Schreiben (<i>letter</i>) -> S18.1 Newspaper articles: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis, evaluation, research</i>) -> S22, S32 ; Sprechen (<i>discussion</i>); |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|------------------------|--|---|---|--|
| SW 9 | 58f (2) 60f (2) | Crossing borders <i>The Tortilla Curtain</i> Immigration policy Immigration, integration and British values | Sprechen | FILM D2, D5 D7 | Novel: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, research</i>) -> S32 ; funktionale kommunikative Kompetenz: (<i>narrative perspective</i>) -> S8 ; Sprechen (<i>dialogue, role play</i>); -> S12, S23 ; Hörsehverstehen (<i>note taking, evaluation</i>) Visuals: Text- und Medienkompetenz (description, discussion) Speech: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis, evaluation</i>) -> S10 ; Schreiben (<i>letter</i>) -> S18.1 ; Sprechen (<i>taking part in a discussion</i>) -> S24.3 |
| SW 10 | 52ff (4) | Practising for oral exams | Vorbereitung auf das mündliche Abitur/ Präsentationsprüfung | D2, D4, D5, M6, D7, M8, D9, M/D11 | Funktionale kommunikative Kompetenz (<i>oral exams, monologue & dialogue</i>); Sprachlernkompetenz (<i>self-evaluation</i>) -> S24.3, S33 |
| SW 11 | 62f (2) (2) | Dealing with prejudice Disgraced nicht verplant | | CD L3/2 | Play: Hörverstehen (<i>comprehension, description</i>) -> S21 ; funktionale/interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>analysis, comment</i>); Schreiben (<i>comment</i>) -> S14.2 |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|---|--|--|---|---|
| SW 12 | 64 (1) 65 (1) 68&70 (1) 69 (1) | The fashion industry's problem with race Immigration in Australia and Canada A short history of immigration Spot on language/ vocabulary Almanya – Willkommen in Deutschland | Sprechen Sprachmittlung | D10 | Newspaper article: funktionale kommunikative Kompetenz/Leseverständnis (<i>summary</i>) -> S13 ; Sprechen (<i>discussion/dialogue</i>) -> S23; Schreiben (<i>formal letter</i>) -> S18.1 Poem: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, evaluation, research</i>); funktionale/ interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>language analysis</i>); Schreiben (<i>comment; free writing</i>) -> S6.1, S12.1 Sprachlernkompetenz Sprachbewusstheit |
| SW 13 | 71 (2) | Staging a talk show | Methode (Sprechen) | D1, M/D3 | interkulturelle kommunikative Kompetenz/Sprechen -> S24.2, S24.3 |
| | | Anschließen könnte sich sinnvollerweise das Topic 7 The United Kingdom oder 10 Globalisation: Aus dem Kapitel 8 International Relations bieten sich Themen zu Englisch and international politics für Präsentationsleistungen oder zusätzliche Präsentationen an. | | | |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|---|--------------------|--|---|--|--|
| SW 14 | 138f (1) | 10 Globalisation Introduction | Themenbereich B Universelle Themen der Menschheit | FILM | Visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension & evaluation</i>) -> S28.1 |
| | 140f (1) | Chances and challenges of globalisation (Spot on facts) | | D2 | Visuals/Informative texts: Text- und Medienkompetenz (<i>describe, comprehension & interpretation</i>) -> S28.2 ; Sprechen (<i>group discussion</i>) |
| | 146 (1) | A Different cultures and lifestyles Why Ikea took China by storm | | | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension & evaluation</i>), funktionale Sprachkompetenz (<i>analysis</i>) -> S4, S10.4 |
| | 147 (1) | B Global production and its consequences Textile workers in Bangladesh | | CD L2/2 | Internet article/statistics: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, interpretation, analysis, evaluation</i>) |
| Weihnachtsferien 2015 (21.12. – 1.1.2016), Weihnachtsferien 2016 (27.12. – 6.1.2017) | | | | | |
| SW 15 | 148f (2) | C Limited resources The Aqueduct | | CD L2/3 M5, D6 | Short story/cartoon: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis, description</i>) -> S5 , Schreiben (editing/peer evaluation) -> S33 ; Sprechen (<i>group discussion</i>) |
| | 150f (2) | D NGOs, civil society and global player | | | Interview: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension & evaluation</i>); Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis, evaluation</i>) |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|---|---|--|--|--|--|
| SW 16 | 154 (1) 158 & 160 (1) 156f (1) 159 (1) | E Developing and developed world Global learning F The individual in a global world Over the mountains my true love waits Globalisierung am Scheideweg | Sprechen Methode Schreiben/ Editieren Sprachmittlung | M/D7 | Internet article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis</i>); Sprechen (<i>speech, dialogue</i>) -> S23 Schreiben (<i>editing, improving</i>) -> S20 ; Sprachlernkompetenz -> S10.2 Short story: Text- und Medienkompetenz/Leseverständnis (<i>comprehension & evaluation</i>); funktionale kommunikative Kompetenz (<i>characterisation</i>) -> S7 Sprachbewusstheit |
| oder ab SW 14: | | | | | |
| SW 14 | 102f (2) 104f (1-2) | 7 The United Kingdom Introduction The United Kingdom – a “united” kingdom? (Spot on facts) | Sprechen Sprechen | Themen-bereich C Zielsprachenland: Entwicklung und Identität D3 M2 | Pictures: funktionale/interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>working with images, comprehension</i>) -> S.28 , Sprechen (<i>discussion</i>) Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, research</i>) -> S32 ; Sprechen (<i>giving a talk</i>) |
| Weihnachtsferien 2015 (21.12. – 1.1.2016), Weihnachtsferien 2016 (27.12. – 6.1.2017) | | | | | |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|---|--|--|--|---|
| SW 15 | 106ff (2) 109 (1) 110 (1) | Analysing a newspaper article A The English, the Scots and the Irish How British do you feel? Britain and the rest of the world | Methode Schreiben/ Schreiben | D4 | Newspaper articles (non-fictional texts): Text- und Medienkompetenz (<i>analysing stylistic devices/structure/etc.</i>) -> S4, S4.2 ; Schreiben (<i>material based writing</i>) -> S12.2 Interview: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>); Schreiben (<i>material based writing</i>) -> S12.2 Play: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension & analysis, evaluation</i>); Schreiben (<i>guided text production</i>) -> S12.2 |
| SW 16 | 111 f (1) 111f (1) 114f (2) | C Britain and Europe Views of three politicians: Churchill, Cook, Cameron D London and the rest of the world The global city E The North and the South "Dark and true and tender is the north" | Schreiben Sprechen | CD L3/19 FILM D4 CD L3/20 | Speech: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis</i>); Schreiben (<i>guided text production</i>) -> S14.2 ; Hörverstehen (<i>comprehension & material based writing</i>) Newspaper article: Schreiben/ funktionale kommunikative Kompetenz (<i>letter to the editor</i>) -> S18.1 ; Hörsehverstehen/Sprechen (<i>comparision, discussion</i>) Newspaper article/visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>) -> S28.2 ; funktional kommunikative Kompetenz (<i>analysis</i>) -> S10 ; Schreiben (<i>creative writing</i>) -> S12 ; Hörverstehen (<i>comprehension</i>) |
| SW 17 | 116f (2) 118f (2) | F People at the top and the bottom The Royals Welfare recipients – a speech by David Cameron | Sprechen Schreiben Sprechen Schreiben | CD L3/22, D5 FILM D10 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>); Sprechen (<i>formal debate</i>) -> S24.1 ; Hörverstehen (<i>comprehension</i>); Schreiben (<i>letter to the editor</i>) -> S18.1 Speech: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension & analysis</i>) -> S10 ; Hörsehverstehen (<i>comprehension & material based writing</i>); Sprechen (<i>role play</i>); Schreiben (<i>comment & newspaper article</i>) -> S4 |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|-------------------------------|--|---|--|--|---|
| SW 18 | 120f (2) 122 & 124 (1) 123 (1) | G City boys Growing up in Hackney Spot on language/ vocabulary Warum wir Deutschen die Royals so lieben | Schreiben Sprechen Schreiben Sprachmittlung | D2 | Novel/Poem: Text- und Medienkompetenz (comprehension) -> S6 ; Schreiben (<i>newspaper article</i>) -> S4 ; Sprechen (<i>discussion</i>) Sprachlernkompetenz Sprachbewusstheit |
| SW 19 | 125 (2) | Creating a class newspaper Class museum | Schreiben | | Funktional kommunikative Kompetenz (<i>material based writing</i>) -> S17, S20 Feedback |
| SW ____ | (2)/ (4) | Schülerwünsche & skills training | | | z.B. Grammatikwiederholung, Themenwünsche der SchülerInnen/ aus dem Kurse. Recherche, essay writing, Präsentationen |
| Halbjahrespause 2016 und 2017 | | | | | |

S2 oder S3 Abiturthema 2016: Crime and Punishment

Vorbereitungshinweise aus der Abiturrichtlinie:

Grundlegendes Niveau - Basiswissen

- Kenntnisse über allgemeine Merkmale von Verbrechen und ihrer Bestrafung (z. B. definitions, categories, punishment etc.),
- exemplarische Kenntnisse über Verbrechen und deren Besonderheiten (z. B. criminal act, motive, investigations, detection, punishment, etc.),
- an Beispielen erarbeitete Kenntnisse über juristische, psychologische und soziologische Folgen krimineller Handlungen.

Erhöhtes Niveau - Basiswissen siehe grundlegendes Niveau; hinzu tritt:

Vertrautheit mit einer literarischen Langschrift und einem Film zu einem (oder mehreren) der oben genannten Themenbereiche.

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | |
|---|---|--|--|--|---|
| Sommerferien 2015 (16.7. – 26.8.2015), Sommerferien 2016 (21.7.- 31.8.2016) oder Halbjahrespause 2016, 2017 | | | | | |
| SW 1 | (2) 96f (2) | Expectations/ Topics/ Ideas/ Definition 6 Political systems Introduction | Schreiben Schreiben | FILM | Brainstormen/ Mind Map, Funktional kommunikative Kompetenz (<i>material based writing</i>) -> S17, S20 Diskontinuierliche Texte/Film: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>) Schreiben (<i>conduct a survey</i>) -> S27, S30 ; Hörsehverstehen (<i>comprehension</i> ; <i>evaluation</i>) |
| SW 2 | 97 (1) 98f (1) 100 (1) 101 (1) | A Young people and politics Teen "rights" of passage Political systems in the US and the UK (Spot on facts) B Old characteristics and new political developments The Negotiator Open government | Lesen Sprechen | M3 D4, D5 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>reading comprehension & research</i>) -> S24 ; Sprechen (<i>comparison</i>) Informative texts: Text- und Medienkompetenz (<i>reading comprehension, analysis, comparison</i>) Novel: Text- und Medienkompetenz (<i>reading comprehension, analysis, evaluation</i>) Quotations: Text- und Medienkompetenz (<i>reading comprehension</i>); Sprechen (<i>group discussion</i>) |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | |
|----------------------------|--------------------------|--|--|---|---|
| SW 3 | 12f (2) 14f (2) | 1 The individual and society Introduction The make-up of society (Spot on facts) | | CD L2/8 D3 | Visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>description, research</i>) -> S28.1 ; Interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>evaluation</i>); Hörverstehen (<i>comprehension, outline & explanation</i>) -> S21 ; Sprechen (<i>discussion, dialogue</i>) Informative texts/Visuals: Text- und Medienkompetenz/interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>research</i>) |
| SW 4 | 16ff (2) 20f (2) | Analysing Film A A question of class A better society | Methode Sprechen Schreiben | FILM D7 D6 | Visuals/Film: Text- und Medienkompetenz (<i>analysing film</i>) -> S29.1 ; funktional kommunikative Kompetenz (<i>analysis</i>); Hörsehverstehen (<i>viewing, comprehension, analysis</i>); Sprechen (<i>characterisation</i>) -> S7 Novel: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>) -> S11.2 ; Sprechen (<i>comparison, team work</i>); funktionale kommunikative Kompetenz (<i>analysis</i>) -> S8 ; interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>poster</i>); Sprechen (<i>discussion</i>) |
| SW 5 | 55f (1-2) 56f (2) | Diversity and identity Diverse City What does a true German like? Black, British and proud | Sprechen | CD L3/1 D9 D13 | Song lyrics: funktionale kommunikative Kompetenz (<i>style and stylistic devices</i>) -> S10 ; Schreiben (<i>letter</i>) -> S18.1 Newspaper articles: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis, evaluation, research</i>) -> S22, S32 ; Sprechen (<i>discussion</i>); |

Skiferien 2015 (7.3. – 18.3.2015), Skiferien 2016 (6.3.–17.3.2016)

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | |
|----------------------------|--------------------|---|--|--|---|
| SW 6 | 22f (1) | B Generations apart The young versus the old | Sprechen | D6 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>summary, analysis</i>); functional kommunikative Kompetenz/Sprachbewusstheit (<i>evaluation, language analysis</i>) -> S 10.1 Visuals/Statistics: Sprechen (<i>discussion</i>) |
| | 26 (1) | C Social attitudes Richard Cory | Sprechen | D9, M10 | Poem: Sprechen/Schreiben (<i>outline, analysis, description</i>) -> S6.1 ; Sprechen (<i>role play/dialogue, discussion</i>) |
| | 27ff (1) | D How technology is changing society No hiding place | Sprechen | D10 | Novel/Visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis</i>) -> S10, S28.2 ; Sprechen (<i>discussion</i>) -> S24.1 ; Sprechen (<i>presentation</i>) |
| | 32 & 34 (1) | Spot on language/ vocabulary | | | Sprachlernkompetenz |
| SW 7 | 30f (1) | How not to be alone | Sprechen | D10 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis, evaluation</i>) -> S10, S14.2 ; Sprechen (<i>TPS</i>) |
| | 33 (1) | “Work and Travel” auf Hallig Hooge: Schuften bei den Schafen | Sprachmittlung | | Sprachbewusstheit |
| | 36 (1) | 2 Growing up Introduction | | | Visuals: Text- und Medienkompetenz, funktionale/interkulturelle kommunikative Kompetenz/Sprechen (<i>description, analysis & evaluation</i>) |
| | 37 (1) | A Finding one's way The Buddha of Suburbia | Sprechen | M2, M3 | Novel: Text- und Medienkompetenz/interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>comprehension, analysis</i>); Sprechen (<i>speculation, argumentative statements</i>) |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | | |
|----------------------------|--------------------|--|--|--|--|--|
| SW 8 | 38f (2) | Bridging the gap between high school and college, at a price | Sprechen | M/D8 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, evaluation</i>) -> S14 , funktionale/interkulturelle Kompetenz (<i>research</i>) -> S22 ; Sprechen (<i>description, discussion</i>) -> S31, S24.3 | |
| | 40f (2) | B Learning for life – teaching to the test? Quantum Drop | Hörverstehen | CD L2/4-5 | Novel: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis & evaluation</i>); Sprachbewusstheit (language analysis) -> S10.1 ; Hörverstehen (<i>comprehension & discussion</i>); Sprechen (<i>discussion</i>); interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>creative task</i>) -> S12 | |
| SW 9 | 64 (1) | The fashion industry's problem with race | Sprechen | D10 | Newspaper article: funktionale kommunikative Kompetenz/Leseverständnis (<i>summary</i>) -> S13 ; Sprechen (<i>discussion/dialogue</i>) -> S23; Schreiben (<i>formal letter</i>) -> S18.1 | |
| | 65 (1) | E Immigration in Australia and Canada A short history of immigration | | | | Poem: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, evaluation, research</i>); funktionale/interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>language analysis</i>); Schreiben (<i>comment; free writing</i>) -> S6.1, S12.1 |
| | 68&70 (1) | Spot on language/ vocabulary | | | | Sprachlernkompetenz |
| | 69 (1) | Almanya – Willkommen in Deutschland | Sprachmittlung | | Sprachbewusstheit | |
| SW 10 | 71 (2) (2) | Staging a talk show Revision | Methode (Sprechen) | D1, M/D3 | interkulturelle kommunikative Kompetenz/Sprechen -> S24.2, S24.3 | |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | |
|---|--------------------|--|--|--|--|
| SW ____ | (__) | eigene Themenwahl/ Vertiefung/ Themen gemäß Fachschaftsabsprache | | | Materialzusammenstellung aus HH: http://bildungsserver.hamburg.de/00-crime-and-punishment/ Beispiele für Themen: Definitionen von Verbrecher – Täter - Strafe - Opfer, Geschichte des Verbrechens, Rechtsstaat, Rechtssysteme, Strafmaß, Hintergründe von kriminellen Handlungen, Geschichte von Gefängnissen: Dungeons and such, Leben im Gefängnis heutzutage, Strafmöglichkeiten, Todesstrafe, Berühmte Verbrecher, racialisation of crime, Schutz vor Straftaten, Opferbehandlung, Crime fiction, famous detectives in film and literature, ... |
| SW ____ | 4 x (4) | Lektüre einer Ganzschrift | | | Beispiele für Ganzschriften Harper Lee <i>To Kill a Mockingbird</i> , John Steinbeck <i>Of Mice and Men</i> , Agatha Christie, Arthur Conan Doyle <i>The Hound of the Baskervilles</i> , Graham Greene <i>The Third Man</i> |
| Herbstferien 2015 (19.10. – 30.10.2015), Herbstferien 2016 (17.10. – 28.10.2016) | | | | | |
| Maiferien 2016 (17.5. – 20.5.2016)/ Maiferien (22.5. – 26.5.2016) | | | | | |
| SW ____ | (4) | Film | | | Beispiele für Filme: <i>Sherlock Holmes</i> , <i>The Green Mile</i> , <i>Minority Report</i> , <i>The Talented Mr. Ripley</i> ... -> S16 |
| SW ____ | (2) | Short Story | | | Beispiele für Short Stories: Edgar Allen Poe „The Tell-tale Heart“, Guy de Maupassant „An Uncomfortable Bed“, Arthur Connan Doyle „The Case of Lady Sannox“ |
| SW __ | | Präsentationsleistungen (oder integriert) | Sprechen | | Möglichkeiten: Audio plays: e.g. by Dick Francis/ TV series: e.g. Broadchurch, Poems/ Songs etc. Websites: e.g. Crime Museums |
| Weihnachtsferien 2015 (21.12. – 1.1.2016), Weihnachtsferien 2016 (27.12.-6.1.2017) | | | | | |
| | | Verknüpfung von Themenschwerpunkten und Stundenthemen mit den GLOS-Topics 9 Urban and rural lifestyles, 1 The Individual and Society, 2 Growing up: | | | |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | |
|--|--|---|--|--|--|
| SW ____ | 132 (1) 133 (1) | 9 Urban & rural lifestyles Introduction A City life The urban village | | FILM M4 | Visuals/Film: interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>evaluation</i>); Hörsehverstehen (<i>note taking</i>); Schreiben (<i>role play</i>) -> 24.3 ; Text- und Medienkompetenz (<i>research</i>) -> S22 ; Sprechen (<i>description; statement</i>) Book extract: Text- und Medienkompetenz, interkulturelle/funktionale kommunikative Kompetenz (<i>discussion & evaluation</i>); Sprechen/Schreiben (<i>description</i>) -> S12 Visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>description, explanation</i>) -> S28.2 |
| SW ____ | 134 (1) 135 (1) 136 (1) 137 (1) | The urban prospect B Green commuters "Green lanes" mean "go" for more cities' cyclists Why are drivers so impatient to kill cyclists? C Rural life Growing up in the dessert | Schreiben Sprechen Schreiben | D6, D8, M11 | Book extract: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>); interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>research</i>) Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>); Schreiben (<i>newspaper article</i>) -> S17 Newspaper article/visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, description</i>) -> S28.2 ; Sprechen (<i>exchange, discussion; panel debate</i>); Schreiben (<i>comment & leaflet</i>) -> S12 Novel: funktional kommunikative Kompetenz/Schreiben (<i>summary, analysis, evaluation</i>) -> S5 |
| SW ____ | | Zeit für Schülerwünsche: | | | z.B. Grammatikwiederholung, skills training, Themenwünsche der SchülerInnen/ aus dem Kurs, Recherche, essay writing, Kurspräsentationen |
| Sommerferien 2016 (21.7. – 31.8.2016)/ Sommerferien 2017 (20.7. - 30.8.2017) oder Halbjahrespause 2016, 2017 | | | | | |

S2/ S3 Abiturthema 2016 und 2017: Culture Wars - Tearing apart the US

Hinweise aus der Abiturrichtlinie:

Grundlegendes Anforderungsniveau – Basiswissen

- Grundkenntnisse zum politischen System der USA.
- Grundkenntnisse über kulturelle Differenzen in den USA und ihre Ursprünge;
- Grundkenntnisse über mindestens ein Konfliktfeld jeweils auf politischer, gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Ebene in den USA;
- exemplarisch vermittelte Kenntnisse über die Repräsentanten der kontroversen Positionen.

Erhöhtes Anforderungsniveau – Basiswissen

- siehe grundlegendes Anforderungsniveau; hinzu tritt:
- Vertrautheit mit einer literarischen Langschrift zu einem (oder mehreren) der oben genannten Themenbereiche.
aus: <http://www.hamburg.de/contentblob/4428498/data/abitur-a-heft-2017.pdf>

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themen-bereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug zu den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|---|-------------------------|---|---|---|--|
| Sommerferien 2015 (16.7. – 26.8.2015), Sommerferien 2016 (21.7. – 31.8.2016) oder Halbjahrespause 2016, 2017 | | | | | |
| SW 1 | (2) 72/ 73 (2) | 5 The US then and now Introduction Mind map Abiturrichtlinie Schülerwünsche GLOS Introduction | Sprechen | Themen-bereiche C (und A) Zielsprachenland: Entwicklung und Identität (und Politische und soziale Themen der Gegenwart) | Visuals: interkulturelle kommunikative Kompetenz/Sprechen (<i>description, discussion</i>) -> S28, S28.1 |
| SW 2 | 74f (2) 76ff (2) | The making of a nation (Spot on facts) Analysing a speech | Methode | CD L4/2 D5 M8 | Fakten: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, research</i>); Hörverstehen/ Schreiben (<i>material based writing</i>) -> S 12.2 Speech: Text- und Medienkompetenz/functional kommunikative Kompetenz (<i>analysing a speech</i>); Schreiben (<i>writing a speech</i>); Sprechen (<i>giving a speech</i>) -> S15 |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug zu den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|--------------------|---|--|--|--|
| SW 3 | 79 (2) | A The immigrant experience Welcome to all! | Schreiben | | Cartoon: Text- und Medienkompetenz (<i>description, analysis, evaluation</i>) -> S 28.2 ; Schreiben (<i>writing a speech</i>) -> S 15 |
| | 80f (2) | Native Speaker | Schreiben Sprechen | FILM D8 | Novel/Film: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis</i>); Hörsehverstehen (<i>comprehension, description</i>)-> S 29.2 ; interkulturelle kommunikative Kompetenz/Sprechen (<i>discussion</i>); Schreiben (<i>outline, characterise</i>) |
| SW 4 | 82f (1) | Responding to 9/11 – A mosque near Ground Zero? | Schreiben | | Speech: Text- und Medienkompetenz (<i>dealing with non-fictional texts, analysis, evaluation</i>) -> S4 ; funktionale kommunikative Kompetenz (<i>writing a comment</i>) |
| | 84f (2) | B Equality and the Dream Liberty and justice for all? | | FILM M4 | Novel: Text- und Medienkompetenz (<i>reading comprehension</i>); Hörsehverstehen (<i>comprehension, evaluation, analysis</i>); Sprechen (<i>define</i>) |
| | 86 (1) | A dream deferred | | | Statistics: Text- und Medienkompetenz (<i>dealing with statistics & diagrams</i>) -> S27 |
| SW 5 | 87f (1) | C An ongoing debate: America's gun culture America's poorly regulated gun culture | Sprechen | M1, M3, M4 | Visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis</i>); Sprechen (<i>definition, discussion, statement</i>) |
| | 88 (1) | Do we have the courage to stop this? | Sprechen | D9 | Newspaper article/Visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis</i>) -> S4 ; (analysing cartoons) -> S28.2 ; (doing research) -> S32 ; Sprechen (<i>discussion</i>) |
| | 90f (2) | D Ethnic minorities As I grew older stupid america | | | Poem: Funktionale kommunikative Kompetenz (<i>analysing poetry</i>) -> S6 & S10.2 ; Schreiben (<i>comment</i>) -> S14.2 , (<i>doing research</i>) -> S32 ; Film: Hörsehverstehen (<i>comprehension</i>); Statistics: Text- und Medienkompetenz (<i>dealing with statistics</i>) -> S27 |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug zu den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|--|--------------------|---|--|--|--|
| SW 6 | 92 & 94 (1) | Spot on language/ vocabulary | Schreiben | | Sprachlernkompetenz |
| | 93 (1) | Mediation Wie Träume unser Wirtschaftsleben beeinflussen | Sprachmittlung | | Sprachbewusstheit |
| | 95 (1-2) | Giving a speech | Methode Sprechen | Step 4, 5 | Interkulturelle & funktionale Kompetenz (<i>giving a speech</i>) -> S15, S22 |
| Skiferien 2015 (7.3. – 18.3.2015), Skiferien 2016 (6.3.- 17.3.2016) | | | | | |
| Herbstferien 2015 (19.10. – 30.10.2015), Herbstferien 2016 (17.10.- 28.10.2016) | | | | | |
| SW 7 | 128 | Military power | Textverständnis: Umgang mit Statistiken | | Zusatzmaterial aus anderen Kapiteln: 8A |
| | 131 | The new old anti-Americanism | Sprachmittlung | | 8C |
| | 267 | The US then and now | Rede | | Diff pool |
| optional (SW __) | | nicht verplant | | | skills training gemäß Schülerwünschen oder als Stationenlernen |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug zu den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|---|--------------------|---|--|---|---|
| SW 8 bis SW ____ | | vertiefende Themen aus weiterem Klett Material/ thematische Schwerpunktsetzung gemäß Fachschaftsabsprache | | | <p>Material Abi Workshop Englisch The United States ISBN 978-312-601014-6 Materialzusammenstellung aus HH: siehe http://bildungsserver.hamburg.de/culture-wars/</p> <p>Mögliche Themen (aufgeteilt in politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche und historische Konfliktfelder): American Dream, Frontier Spirit, Waffengesetze/ NRA/ 2nd Amendment, school shootings, gun control legislation, Obama care, Tea Party, gay marriage, religion, e.g. the Amish, Bible Belt, racism, abortion, teens and substance abuse, waiting till marriage, Civil War, Civil Rights Movement, North-South divide, fiscal cliff: u.a., Wall Street, tax pledge, economy vs. ecology, global warming, immigration, privacy vs. censorship, Ikonen: Abraham Lincoln, Ronald Reagan, Barack Obama, Rede: Obama's inaugural speech, ...</p> |
| Weihnachtsferien 2015 (21.12. – 1.1.2016), Weihnachtsferien 2016 (27.12.-6.1.2017) | | | | | |
| Maiferien 2016 (17.5. – 20.5.2016)/ Maiferien (22.5. - 26.5.2016) | | | | | |
| SW __ | 4x (4) | Lektüre und Analyse einer Langschrift | | | Mögliche Literatur: Jonathan Safran Foer, <i>Extremely Loud and Incredibly Close</i> , F. Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i> |
| SW ____ | (4) | Film | | | Mögliche Filme: von Michael Moore, <i>Bowling for Columbine</i> , <i>The Passion of Christ</i> (esp. the controversial reception) |
| SW ____ | (2) | Music: gangsta rap | | | |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug zu den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|---|--------------------|---|--|---|---|
| SW ____ | 162f (1) | 11 Ecological Challenges Introduction Global facts (Spot on facts) | Sprechen | Themenbereich A Politische und soziale Themen der Gegenwart M1, M2, M3 | Dieses Thema kann sehr gut mit dem Semesterthema Culture Wars verknüpft werden, zumal in den Themenschwerpunkten des Vorbereitungsheftes <i>ecology</i> zu finden ist. Visuals: Sprechen (<i>description, talk, comment</i>) Visuals/informative texts: Text- und Medienkompetenz/Leseverständnis (<i>comprehension & evaluation</i>) -> S27 |
| | 164f (2) | A Losing our habitats The last parakeet | | | Short story: Text- und Medienkompetenz/functional kommunikative Kompetenz (<i>comprehension, analysis, evaluation</i>) -> S8, S9, S28.2 Visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>description, analysis</i>) -> S19, S22 ; (<i>research</i>) -> S14, S32 |
| | 167 (1) | B Human responsibility Time capsule found on the dead planet | Sprechen | M8 | Short story: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>), funktionale kommunikative Kompetenz (<i>analysis</i>) -> S5 ; Sprechen (<i>speech</i>) |
| SW ____ | (2) | Zeit für Schülerwünsche und Wiederholung: | | | Grammatikwiederholung, Skills training, Themenwünsche der SchülerInnen/ aus dem Kurs, Recherche, essay writing, Kurspräsentationen Lernkarten für die eigene Abiturvorbereitung |
| Sommerferien 2016 (21.7. – 31.8.2016)/ Sommerferien 2017 (20.7. – 30.8.2017) oder Halbjahrespause 2016 und 2017 | | | | | |

S2/ S3 - Abiturthema 2017: Literary visions of the future

Hinweise zur Prüfungsvorbereitung:

<http://www.hamburg.de/contentblob/4428498/data/abitur-a-heft-2017.pdf>

Grundlegendes Anforderungsniveau – Basiswissen

- Kenntnis der Begriffe *utopia* und *dystopia*
- Kenntnis mindestens zweier unterschiedlicher Zukunftsvisionen
- Kenntnis zentraler Themen von literarischen Zukunftsvisionen
- exemplarisch vermittelte Kenntnisse zum Verhältnis zwischen Gegenwart und literarischer Zukunftsvision
- kreative Entwicklung eigener Zukunftsvisionen

Erhöhtes Anforderungsniveau – Basiswissen

- siehe grundlegendes Anforderungsniveau; hinzu tritt:
- vertiefte analytische Auseinandersetzung mit literarischen Zukunftsvisionen; besonderer Fokus hierbei auf: *narrative perspective, foreshadowing/foreboding, atmosphere and how it is created, setting, stylistic devices* (hier besonders: *telling names, allusions, symbols, metaphors*)
- vollständige Lektüre mindestens einer literarischen Langschrift und grundlegende Kenntnisse über mindestens eine weitere literarische Zukunftsvision; Kenntnis mindestens eines Films zum Thema

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|--|------------------------|--|--|---|--|
| Sommerferien 2015 (16.7. – 26.8.2015), Sommerferien 2016 (21.7.- 31.8.2016) oder Halbjahrespause 2016, 2017 | | | | | |
| SW 1 | 168 (2) 169 (2) | 12 Science and Utopia Introduction | Themenbereiche B Universelle Themen der Menschheit Schreiben Präsentation Hör-/Sehverstehen | FILM Michio Kaku's talk | Quiz: Leserverstehen/ Wissenserwerb →S22 Presentation Placemat Visuals: Bildbeschreibung →S28.1 Pictures monologisches Sprechen: →S22 Presentation Informationsentnahme →S21 Listening comprehension Diskussion →S24 Discussion and Debate Ergebnisorientiertes Gruppengespräch |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|--|--|--|--|--|
| SW 2 | 170 (2) 171 (1) 188/189 (1) (1) | Spot on facts Types of speculative fiction - Utopia and dystopia - Science fiction and fantasy Spot on language - Listening: The latest technology - wearable health monitors - Speculating about the future - forms expressing future tense Drohnen werden unseren Alltag revolutionieren | Leseverstehen Präsentation Leseverstehen Schreiben Hörverstehen Schreiben Sprachmittlung | CD L3/6 | Comprehension: Informationsentnahme Meinungsäußerung Monologisches Sprechen Cartoons: Analyse eines cartoons →S28.2 Cartoons →S22 Presentation →S11 Scanning and taking notes: Ordnen von Informationen Multiple Choice, Meinungsäußerung Monologisches Sprechen →S3 Working with a dictionary Sprachbewusstheit/Sprachlernkompetenz |
| SW 3 | 166/167 (2) 167/168 (2) | Core skill workshop Writing an argumentative text Parts A–C Part D Writing a comment | Schreiben | | Argumentative essay →S14.2 Zusammenfassung der Informationen, Meinungsäußerung, Comment →S14.2 |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|--------------------------------|--|--|--|---|
| SW 4 | 175/176 (2) 176/177 (2) | A The privacy debate Freedom or security? quotation from <i>Nineteen Eighty-four</i> - Vergleich mit Auszug von 'Little Brother' Yes, Big Brother is watching you. But for a reason | Textanalyse Schreiben Textanalyse Schreiben | | Informationsentnahme, Leseverstehen → S11 Scanning Zusammenfassung eines fiktionalen Textes → S13 Summary writing Analysis: Charakterisierung von Personen → S7 Characterisation Analysis: Analyse von style und language → S10 Style, tone, register Evaluation: Comment → S14.2 Informationsentnahme Zusammenfassung eines nicht-fiktionalen Textes → S13 Summary writing Analysis: → S4 Dealing with non-fictional texts <i>Comprehension</i> Analysis, e.g. stylistic devices → S10.2 Letter to the editor → S18.1 Formal letter <i>Visuals: Banksy</i> |
| SW 5 | 178/179 (2) 179 (2) | B Donate yourself Never Let Me Go Life as a spare part – a review | Leseverstehen Schreiben Schreiben | | Informationsentnahme Zusammenfassung → S13 Summary writing Umgang mit fiktionalen Texten Analysis: Analyse Atmosphäre Interior Monologue Zusammenfassung → S13 Summary writing Analyse: Umgang mit Texten, Strategie und intendierte Wirkung → S4 Monologisches/dialogisches Sprechen Evaluation: Ergebnisorientiertes Gruppengespräch → S24 Discussion and debate |
| SW 6 | 180/181 (4) | C Artificial Intelligence Robots, robotics 1.a) Speculation 1.b) Asimov's <i>I, Robot</i> Artificial intelligence is a dream we shouldn't be having | Leseverstehen Schreiben Präsentation | | Meinungsäußerung → S32 Internet research Präsentation, monologisches Sprechen → S22 Presentation Informationsentnahme → S11 Scanning Comprehension: Zusammenfassung → S13 Summary writing Visuals: Analyse von Statistiken → S27 Statistics Evaluation: Meinungsäußerung, Argumentieren Umgang mit Texten, diskontinuierlichen Texte Präsentation, monologisches Sprechen → S22 Presentation |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|---|--|--|--|--|--|
| SW 7 | 182 (1)/(2) 183 (2) | Spot on facts What can we do with genetics? Genetic engineering D Genetics – hopes and fears Gene test could soon see if future lovers are compatible | Hörverstehen | CD L3/5 | Informationsentnahme, Fragen formulieren →S25 Interview Informationsentnahme, Note-taking for report Zusammenfassung Meinungsäußerung Comprehension: Informationsentnahme →S11 Scanning Zusammenfassung →S13 Summary writing Evaluation: Diskussion →S24 Discussion and Debate Visuals: Analyse eines Cartoons →S28.2 Cartoons →S22 Presentation |
| Skiferien 2015 (7.3. – 18.3.2015), Skiferien 2016 (6.3. – 17.3.2016) | | | | | |
| Herbstferien 2015 (19.10. – 30.10.2015), Herbstferien 2016 (17.10. – 28.10.2016) | | | | | |
| SW 8 | 184/185 (2)/(4) | Genetically engineering 'ethical' babies | Leseverstehen kreatives Schreiben Präsentation | | Multiple choice (2) bzw. (4) Unterrichtsstunden e nach Dauer/ Vorbereitung der panel discussion Creative task: interview questions →S25 Research: →S32 Internet research Presentation: monologisches Sprechen →S22 Presentation Panel discussion →S24 Discussion and Debate Ergebnisorientiertes Gruppengespräch |
| SW 9 | 186/187 (2)/(3) 190 (1) 191 (1) oder (2) | E Visions of the future Echo Boy Spot on vocabulary Topic task: Writing posts for a youth blog | Leseverstehen Schreiben Umgang mit dem Wörterbuch kreatives Schreiben | | Comprehension: Informationsentnahme →S11 Scanning Zusammenfassung →S13 Summary writing Analysis: Analyse, setting Umgang mit fiktionalen Texten Speaking: Meinungsäußerung Monologisches/dialogisches Sprechen →S3 Working with a dictionary, Arbeit am Wortschatz, Sprachlernkompetenz Blog: Finding a theme →S30, Writing the post →S14 |
| | | Ab hier die Topic 1 The Individual and Society oder 3 Gender issues (je nach gewählter Langschrift) nutzen, mit der Lektüre der Langschrift beginnen oder eigene Themenschwerpunkte setzen: | | | |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|---|--------------------|---|--|--|--|
| SW __ | | vertiefende Themen (s. Klett Abi Workshop)/ thematische Themenschwerpunkte gemäß Fachschaftsabsprache | | | Abi Workshop Englisch ISBN 978-312-801007-6 Mögliche Themen: Definition Utopia, Definition Dystopia, Visionen vs. Gegenwart, Geschichte der Zukunftsvisionen, NSA, Datensicherheit und Privatsphäre, Eigene Zukunftsvision: privat vs global vs technisch |
| SW __ | (?) | Lektüre und Analyse einer Langschrift | | | Mögliche Langschriften: George Orwell, 1984, Ray Bradbury, Fahrenheit, Margaret Atwood, A handmaid's tale, ... vorgeschrieben sind gemäß der Abiturrichtlinie 2017 das Lesen einer Langschrift sowie die Kenntnis einer weiteren Langschrift und eines Filmes möglich als tandem reading, Kursteilung zur Differenzierung/ Berücksichtigung von Schülerinteressen.... Textanalyse: Terminologie |
| SW __ | (4)/ (6) | Film | | | Filme: <i>1984</i> , <i>Fahrenheit 451</i> , <i>A Handmaid's Tale</i> , <i>Matrix</i> , <i>The Hunger Games</i> , <i>Interstellar</i> , <i>Maze Runner</i> , <i>Gattaca</i> , ... |
| Weihnachtsferien 2015 (21.12. – 1.1.2016), Weihnachtsferien 2016 (27.12.-6.1.2017) | | | | | |
| Maiferien 2016 (17.5. – 20.5.2016)/ Maiferien (22.5. - 26.5.2016) | | | | | |
| | | Material für Verknüpfungen der gewählten Stundenthemen, Einordnung der Langschrift, Ergänzungen, für Präsentationsleistungen mit folgenden GLOS-Topics: 1 The individual and society 3 Gender issues 10 Globalisation 11 Ecological challenges | | | |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|-------------------------|--|--|--|---|
| SW __ | 156f (2) | Aus dem Topic Globalisation F The individual in a global world Over the mountains my true love waits Globalisierung am Scheideweg | | | |
| SW __ | 12f (2) 14f (2) | 1 The individual and society Introduction The make-up of society (Spot on facts) | | CD L2/8 D3 | Visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>description, research</i>) -> S28.1 ; Interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>evaluation</i>); Hörverstehen (<i>comprehension, outline & explanation</i>) -> S21 ; Sprechen (<i>discussion, dialogue</i>) Informative texts/Visuals: Text- und Medienkompetenz/interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>research</i>) |
| SW __ | 16ff (2) 20f (2) | Analysing Film A A question of class A better society | Methode Sprechen Schreiben | FILM D7 D6 | Visuals/Film: Text- und Medienkompetenz (<i>analysing film</i>) -> S29.1 ; funktional kommunikative Kompetenz (<i>analysis</i>); Hörsehverstehen (<i>viewing, comprehension, analysis</i>); Sprechen (<i>characterisation</i>) -> S7 Novel: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>) -> S11.2 ; Sprechen (<i>comparison, team work</i>); funktionale kommunikative Kompetenz (<i>analysis</i>) -> S8 ; interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>poster</i>); Sprechen (<i>discussion</i>) |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|--------------------|--|--|---|---|
| SW __ | 22f (1) | B Generations apart The young versus the old | Sprechen | D6 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>summary, analysis</i>); functional kommunikative Kompetenz/Sprachbewusstheit (<i>evaluation, language analysis</i>) -> S 10.1 Visuals/Statistics: Sprechen (<i>discussion</i>) |
| | 26 (1) | C Social attitudes Richard Cory | Sprechen | D9, M10 | Poem: Sprechen/Schreiben (<i>outline, analysis, description</i>) -> S6.1 ; Sprechen (<i>role play/dialogue, discussion</i>) |
| | 27ff (1) | D How technology is changing society No hiding place | Sprechen | D10 | Novel/Visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis</i>) -> S10, S28.2 ; Sprechen (<i>discussion</i>) -> S24.1 ; Sprechen (<i>presentation</i>) |
| | 32 & 34 (1) | Spot on language/ vocabulary | | | Sprachlernkompetenz |
| SW __ | 30f (1) | How not to be alone | Sprechen | D10 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis, evaluation</i>) -> S10, S14.2 ; Sprechen (<i>TPS</i>) |
| | 33 (1) | “Work and Travel” auf Hallig Hooge: Schuften bei den Schafen | Sprachmittlung | | Sprachbewusstheit |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|--------------------|---|--|--|--|
| SW __ | 42f (2) | 3 Gender issues Introduction/ Gender equality (Spot on facts) | Sprechen | M2 | Visuals/Quotations: Sprechen (<i>description</i>) Interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>evaluation, research</i>) -> S32 ; Informative texts/statistics: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension & evaluation</i>) |
| | 44 (1) | A Changing gender roles Weekend | Schreiben | | Short story: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis & evaluation</i>) -> S7, S14 ; Schreiben (<i>interior monologue</i>) |
| | 45 (1) | Ten mistakes house husbands make | | FILM | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>); funktionale/interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>language analysis & evaluation</i>) -> S10 ; Hörsehverstehen (<i>comprehension & explanation</i>) |
| SW __ | 46 (1) | B The strong sex and the weak one? The Pakistani squash star who had to pretend to be a boy | Schreiben Sprechen | M3 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>); Schreiben (<i>email</i>); Sprechen (<i>discussion</i>) |
| | 47 (1) | Education is leaving boys behind | Irland (CD) Schreiben Hörverstehen | CD L2/1 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>); interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>explanation</i>); Schreiben (<i>letter to the editor</i>) -> S18 ; Hörverstehen (<i>note taking & description</i>) |
| | 132 (1) | 9 Urban & rural lifestyles Introduction | | FILM M4 | Visuals/Film: interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>evaluation</i>); Hörsehverstehen (<i>note taking</i>); Schreiben (<i>role play</i>) -> 24.3 ; Text- und Medienkompetenz (<i>research</i>) -> S22 ; Sprechen (<i>description; statement</i>) |
| | 133 (1) | A City life The urban village | | | Book extract: Text- und Medienkompetenz, interkulturelle/funktionale kommunikative Kompetenz (<i>discussion & evaluation</i>); Sprechen/Schreiben (<i>description</i>) -> S12 Visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>description, explanation</i>) -> S28.2 |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|--------------------|--|--|---|--|
| SW __ | 138f (1) | 10 Globalisation Introduction | Themenbereiche B (und A) Universelle Themen der Menschheit (und Politische und soziale Themen der Gegenwart) | FILM | Visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension & evaluation</i>) -> S28.1 |
| | 140f (1) | Chances and challenges of globalisation (Spot on facts) | | D2 | Visuals/Informative texts: Text- und Medienkompetenz (<i>describe, comprehension & interpretation</i>) -> S28.2 ; Sprechen (<i>group discussion</i>) |
| | 146 (1) | A Different cultures and lifestyles Why Ikea took China by storm | | | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension & evaluation</i>), funktionale Sprachkompetenz (<i>analysis</i>) -> S4, S10.4 |
| | 147 (1) | B Global production and its consequences Textile workers in Bangladesh | | CD L2/2 | Internet article/statistics: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, interpretation, analysis, evaluation</i>) |
| SW __ | 148f (2) | C Limited resources The Aqueduct | | CD L2/3 M5, D6 | Short story/cartoon: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis, description</i>) -> S5 , Schreiben (editing/peer evaluation) -> S33 ; Sprechen (<i>group discussion</i>) |
| | 150f (2) | D NGOs, civil society and global player | | | Interview: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension & evaluation</i>); Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis, evaluation</i>) |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|---|--|--|--|--|
| SW __ | 154 (1) 158 & 160 (1) 156f (1) 159 (1) | E Developing and developed world Global learning Spot on language/ vocabulary F The individual in a global world Over the mountains my true love waits Globalisierung am Scheideweg | Sprechen Methode Schreiben/ Editieren Sprachmittlung | M/D7 | Internet article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis</i>); Sprechen (<i>speech, dialogue</i>) -> S23 Schreiben (<i>editing, improving</i>) -> S20 ; Sprachlernkompetenz -> S10.2 Short story: Text- und Medienkompetenz/Leseverständnis (<i>comprehension & evaluation</i>); funktionale kommunikative Kompetenz (<i>characterisation</i>) -> S7 Sprachbewusstheit |
| SW __ | 162f (1) 164f (2) 167 (1) | 11 Ecological Challenges Introduction Global facts (Spot on facts) A Losing our habitats The last parakeet B Human responsibility Time capsule found on the dead planet | Sprechen Canada Sprechen | M1, M2, M3 M8 | Dieses Thema kann sehr gut mit dem Themenkorridor <i>Canada</i> verknüpft werden. Visuals: Sprechen (<i>description, talk, comment</i>) Visuals/informative texts: Text- und Medienkompetenz/Leseverständnis (<i>comprehension & evaluation</i>) -> S27 Short story: Text- und Medienkompetenz/functional kommunikative Kompetenz (<i>comprehension, analysis, evaluation</i>) -> S8, S9, S28.2 Visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>description, analysis</i>) -> S19, S22 ; (<i>research</i>) -> S14, S32 Short story: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>), functional kommunikative Kompetenz (<i>analysis</i>) -> S5 ; Sprechen (<i>speech</i>) |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|-------------------------------------|---|---|--|---|
| SW __ | 71 (2) (2) | Staging a talk show | Methode (Sprechen) | D1, M/D3 | interkulturelle kommunikative Kompetenz/Sprechen -> S24.2, S24.3 |
| SW __ | 42f (2) 44 (1) 45 (1) | 3 Gender issues Introduction/ Gender equality (Spot on facts) A Changing gender roles Weekend Ten mistakes house husbands make | Sprechen Schreiben | M2 FILM | Visuals/Quotations: Sprechen (<i>description</i>) Interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>evaluation, research</i>) -> S32; Informative texts/statistics: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension & evaluation</i>) Short story: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis & evaluation</i>) -> S7, S14; Schreiben (<i>interior monologue</i>) Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>); funktionale/interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>language analysis & evaluation</i>) -> S10; Hörsehverstehen (<i>comprehension & explanation</i>) |
| SW __ | 46 (1) 47 (1) | B The strong sex and the weak one? The Pakistani squash star who had to pretend to be a boy Education is leaving boys behind | Schreiben Sprechen Irland (CD) Schreiben Hörverstehen | M3 CD L2/1 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>); Schreiben (<i>email</i>); Sprechen (<i>discussion</i>) Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>); interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>explanation</i>); Schreiben (<i>letter to the editor</i>) -> S18; Hörverstehen (<i>note taking & description</i>) |
| SW __ | | Zeit für Schülerwünsche und Wiederholung | | | z.B. Grammatikwiederholung, Skills training, Themenwünsche der SchülerInnen/ aus dem Kurs, Recherche, Essay writing, Kurzpräsentationen Lernkarten für die eigene Abiturvorbereitung |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|--|--------------------|--------------|--|--|---|
| Sommerferien 2016 (21.7. – 31.8.2016)/ Sommerferien 2017 (20.7. – 30.8.2017) oder Halbjahrespause 2016 und 2017 | | | | | |

S 4 - Shakespeare (in film)

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|-----------------------------------|--------------------|--|---|--|---|
| Halbjahrespause 2016, 2017 | | | | | |
| SW 1 | 192f (1) | 13 The Media Introduction | Themenbereich E Kunst, Kulture, Medien Sprechen Methode | M1, D5 | Visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>description & analysis</i>); Sprachlernkompetenz (<i>word web</i>); Schreiben (<i>guided text production</i>); Sprechen (<i>discussion/presentation</i>) Cartoons/informative texts: Text- und Medienkompetenz (<i>description & analysis</i>) -> S28.2 Text- und Medienkompetenz, Schreiben; Sprachlernkompetenz |
| | 194f (1) | Developments in the media (Spot on facts) | | | |
| | 196ff (2) | Analysing visuals | | | |
| SW 2 | 199f (2) | A Reality TV | Sprechen Schreiben | D5 | Internet article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis & evaluation</i>) -> S4.2, S10.2 ; Sprechen/Schreiben (<i>role play/TV show/script</i>) -> S7 Cartoon: Schreiben (<i>comment</i>) -> S28.2 ; Sprechen (<i>dialogue/discussion</i>) |
| | 201f (2) | B The meaning of reality Sharing is caring/ Second-hand experiences | Sprechen | D5, D6 | Novel: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension & analysis</i>) -> S7, S8 ; Sprachlernkompetenz (<i>style & register</i>) -> S10 ; Sprechen (<i>discussion & debate</i>) -> S24 |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|--------------------|---|--|--|--|
| SW 3 | 204 (1) | C Journalism in the twenty-first century Open journalism | | D3 | Blog: Text- und Medienkompetenz (comprehension & analysis); Visuals: Schreiben (guided text production) |
| | 205 (1) | Citizen journalists | Schreiben | FILM D5 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>); Sprechen (<i>analysis & discussion</i>) -> S4.2 ; Schreiben (<i>argumentative essay</i>) -> S14 ; Hörsehverstehen (<i>comprehension</i>) |
| | 206f (2) | D The whistle-blower Marcus's dilemma | Sprechen Schreiben | CD L2/13 D5 | Novel: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>); Hörverstehen (<i>comprehension, speculation</i>); funktionale kommunikative Kompetenz (<i>analysis</i>) -> S5.2, S10 ; Sprechen (<i>role play/discussion</i>); Cartoon: Text- und Medienkompetenz/funktional kommunikative Kompetenz (<i>style & language</i>) -> S28.2 ; Schreiben (<i>argumentative essay</i>) -> S14.1 |
| SW 4 | 208f (2) | E Etiquette, ethics and the media Mobile phone use by many is outrageously rude | Schreiben Sprechen | D5, D6, D7, D8 | Newspaper article: Text- Medienkompetenz (<i>comprehension</i>), functional kommunikative Kompetenz (<i>analysis</i>) -> S4.2, S10.1 ; Sprechen (<i>role play</i>); Schreiben (<i>wall paper</i>) Advertisement: Text- und Medienkompetenz (<i>description, explanation</i>); Sprechere (<i>debate</i>) -> S24 , functional kommunikative Kompetenz (<i>comparison/discussion</i>) |
| | 212 & 214 (1) | Spot on language/ vocabulary | | | Sprachlernkompetenz |
| | 215 (1) | Du steckst in einer Seifenblase | Sprachmittlung | | Sprachbewusstheit |
| SW 5 | 240ff (2) | 15 Shakespeare Introduction | | FLIM, M3 CD L3/7 | Informative texts: Text- und Medienkompetenz (<i>research</i>) -> S22 ; Sprechen (<i>description, talk</i>); Hörverstehen (<i>comprehension</i>) -> S21 Film: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension</i>); Sprachbewusstheit (<i>explanation</i>) |
| | 244ff (2) | Analysing a scene from a play | Methode | CD L3/8 – 10 | Play: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension & interpreting, evaluation</i>) -> S12 ; funktionale kommunikative Kompetenz (<i>understanding Shakespearean language, role play</i>); Sprachbewusstheit (<i>language analysis</i>) -> S10.2 |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|------------------------------------|---|--|--|---|
| SW 6 | 247f (1) 249 (1) 250 (1) | A On the stage It was hard being an Elizabethan actor B The way to success <i>Macbeth</i> : The opening scene <i>Othello</i> : The opening scene | Schreiben | CD L3/12 D5 | Novel: Text- und Medienkompetenz (<i>reading comprehension & evaluation</i>); Schreiben (<i>outline, description</i>) Visuals: Text- und Medienkompetenz (<i>working with pictures</i>) -> S28.1 Graphic novel/play: Text- und Medienkompetenz/funktionale kommunikative Kompetenz (<i>comprehension, analysis & evaluation</i>) Play: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, analysis, evaluation</i>) -> S6.2, S28 |
| SW 7 | 251 (2) 252f (2) | C Shakespeare in film <i>Shakespeare in Love</i> D Insight into the human mind <i>Macbeth</i> : Power and ambition/ <i>Othello</i> : Manipulation | Methode | Film | Film: Text- und Medienkompetenz (<i>analysing films</i>) -> S29, S29.3 Play: Text- und Medienkompetenz (<i>film analysis</i>); funktionale kommunikative Kompetenz (<i>analysis & evaluation</i>) -> S14.2 |
| SW 8 | 254 (1) 255 (1) (2) | E Shakespeare – fame and fortune Writing Shakespeare Sonnet 91 nicht verplant | Sprechen Sprechen | D4 CD L3/16; M10 | Book extract: Text- und Medienkompetenz (<i>analysis, evaluation</i>) -> S14.1 ; funktionale kommunikative Kompetenz (<i>interview/advertisement</i>) -> S25 Poem: Hörverstehen (<i>comprehension</i>), Text- und Medienkompetenz/funktionale kommunikative Kompetenz (<i>dealing with poetry</i>) -> S6.1 ; Sprechen (<i>speech</i>) Als Puffer oder für Wiederholungen gedacht. |
| optional SW 9 | (2)/ (4) | mock exam | Präsentation/ Prüfungsgespräch | | Funktionale kommunikative Kompetenz (<i>oral exams, monologue & dialogue</i>); Sprachlernkompetenz (<i>self-evaluation</i>) -> S24.3, S33 |

Skiferien 2015 (7.3. – 18.3.2015), Skiferien 2016 (6.3.- 17.3.2016)

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|----------------------------|---|---|--|---|---|
| SW 9-11 | 3 x (4) | 12 Stunden für ein Stück von Shakespeare, welches sehr gut mit dem topic task verbunden werden kann | Lektüre | | Die Fachanforderungen Englisch Sek II erfordern explizit einen umfangreichen Umgang mit Shakespeares Werk. Hier bietet sich an, ein Stück (evtl. in Absprache mit den SuS) zu lesen/inszenieren. Dies kann sehr gut mit dem topic task verbunden werden. (s. unten für Lektürenhinweise) |
| SW 12 | 257 (2) 260 & 262 (1) 262 (1) | How could a commoner write such great plays? Spot on language/ vocabulary Shakespeares „Homies“ reden jetzt Jugendslang | Sprechen Sprechen Sprachmittlung | D20 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (<i>reading comprehension & analysis</i>) -> S4.2 ; funktionale kommunikative Kompetenz (<i>analysing stylistic devices</i>) -> S10 ; Sprechen (<i>prepare a TV show</i>) -> S24 Sprachlernkompetenz Sprachbewusstheit |
| SW 13 | 52ff (4) | Practising for oral exams | Sprechprüfung | D2, D4, D5, M6, D7, M8, D9, M/D11 | Funktionale kommunikative Kompetenz (<i>oral exams, monologue & dialogue</i>); Präsentationstraining, Sprachlernkompetenz (<i>self-evaluation</i>) -> S24.3, S33 , |
| ab SW 14 | | Für die mündlichen PrüfungskandidatInnen bietet der Abi Workshop Englisch Shakespeare ISBN 978-312-601015-3 Zusatzmaterial, welches auch Differenzierungsmaterial bietet für die anderen KursteilnehmerInnen, wenn die mündlichen AbiturientInnen oder aber SchülerInnen, die nach dem Abitur ins Ausland gehen wollen (z.B. Work and Travel) folgendes GLOS-Material für das Sprechtraining nutzen: | | | |
| SW __ | 279 (1) 280f (2) (1) | Intercultural communication Introduction Asking politely Watch your English! | Sprechen Sprechen Sprachmittlung Sprechen | D1 D1, M/D2, M3 CD L4/7; CD S D7 CD L4/18, CD S M4, D5 | Informative text: Text- und Medienkompetenz (comprehension), Sprechen (discussion, conversation); Sprachbewusstheit Visuals: interkulturelle kommunikative Kompetenz (<i>comprehension, description, role play</i>); Hörverstehen (<i>comprehension</i>); Sprachbewusstheit (<i>language analysis</i>); Sprachmittlung (<i>mediation</i>) Hörverstehen (<i>comprehension</i>); Sprachbewusstheit (<i>language analysis</i>); Sprechen (<i>discuss, role play</i>) |

| Schul- bzw. Semester-woche | Seite (ca. U-Std.) | Topic/ Thema | Hinweise auf Themenbereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile) | Verweis auf CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film | Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/ Kompetenzen/ weitere Erläuterungen |
|---|--------------------|--|--|--|---|
| SW__ | 282f (2) | Opinions and criticism | Sprechen Sprachmittlung | CD L4/8 D3, (M4), D5 | Hörverstehen (taking notes); Sprachbewusstheit (language analysis); Sprechen (interaction, role play); Sprachmittlung (mediation) |
| | 284f (2) | Making a complaint | | CD L4/9; CD S | Sprachbewusstheit (<i>language analysis</i>); Hörverstehen (<i>taking notes</i>); Schreiben (<i>material based</i>); Sprachmittlung (<i>helping a tourist</i>); Sprechen (<i>role play</i>) |
| Maiferien 2016 (17.5. – 20.5.2016)/ Maiferien (22.5. - 26.5.2016) | | | | | |
| SW __ | 286f (2) | Register | Sprechen, Sprachmittlung | D1, M3, D4, (M6) | Sprechen (dialogue, role play); Sprachbewusstheit (language analysis/register); Hörverstehen (matching, correction); Sprachmittlung (mediation) |
| | 288f (2) | Small talk (I) | Sprechen | M/D1, D5, D7, D9, D10; CD L4/12/CD S | Sprechen (<i>explanation, dialogue, conversation, changing subject, role play</i>); Hörverstehen (<i>note taking</i>); Sprachbewusstheit (<i>language analysis</i>) |
| SW __ | 290f (2) | Small talk (II) | Sprechen | CD L4/13 – 14 D2, D3, D4, D7, D8 | Sprechen (<i>dialogue</i>); Sprachbewusstheit (<i>Gesprächsstrategien</i>); Hörverstehen (<i>note taking</i>) |
| | 292f (2) | Negotiation | Sprechen | CD L4/15-16 D6, D7 | Visuals/Hörtext: Text- und Medienkompetenz (<i>comprehension, explanation, note taking</i>); Sprachbewusstheit (language analysis); Sprechen (<i>dialogue/role play</i>) |
| SW __ | 52ff (4) | Practising for oral exams | Sprechprüfung | D2, D4, D5, M6, D7, M8, D9, M/D11 | Funktionale kommunikative Kompetenz (<i>oral exams, monologue & dialogue</i>); Sprachlernkompetenz (<i>self-evaluation</i>) -> S24.3, S33 , Präsentationstraining |
| SW __ | (4) | Wiederholung Kursevaluation/ Lehrer-Feedback | | | Hier ist es möglich, noch gezielte thematische und methodische Wiederholungen einzustreuen. |
| Sommerferien 2016 (21.7. – 31.8.2016)/ Sommerferien 2017 (20.7. – 30.8.2017) | | | | | |

Für Schüler:

| | |
|--|-------------------|
| Schülerbuch mit CD-ROM | 978-3-12-530404-8 |
| Workbook and Exam Preparation mit CD-ROM | 978-3-12-530415-4 |
| Essential Skills für Oberstufe und Abitur(erscheint im 3. Quartal 2015) | 978-3-12-530435-2 |
| Mediation, Arbeitsheft mit CD-ROM (erscheint im 3. Quartal 2015) | 978-3-12-530477-2 |
| Listening Comprehension Tests, Arbeitsheft mit CD (erscheint im 1. Quartal 2016) | 978-3-12-530478-9 |
| Vokabellernheft (erscheint im 4. Quartal 2015) | 978-3-12-530429-1 |
| Green Line Oberstufengrammatik | 978-3-12-595501-1 |
| Green Line Oberstufengrammatik Arbeitsheft mit CD-ROM | 978-3-12-595502-8 |
| Green Line Oberstufe Mediation mit DDS | 978-3-12-530477-6 |
| Green Line Oberstufe Listening Comprehension Tests mit CD-ROM | 978-3-12-530478-4 |

Für Lehrer:

| | |
|--|-------------------|
| Lehrerbuch | 978-3-12-530439-0 |
| Digitaler Unterrichtsassistent Plus, Einzellizenz (erscheint im 4. Quartal 2015) | 978-3-12-530450-5 |
| Digitaler Unterrichtsassistent Plus, Kollegiumslizenz | X520046 |
| Standardisierte Übungsformen Hörverstehen (erscheint im 3. Quartal 2015) | 978-3-12-530462-8 |
| Standardisierte Übungsformen Leseverstehen (erscheint im 2. Quartal 2016) | 978-3-12-530463-5 |
| Role Cards (erscheint im 2. Quartal 2016) | 978-3-12-530464-2 |
| 25 Klausurvorschläge (erscheint im 3. Quartal 2015) | 978-3-12-530475-8 |
| 4 Lehrer-Audio-CDs zum Hörverstehen | 978-3-12-530458-1 |
| Lehrer-Film-DVD | 978-3-12-530461-1 |
| Tafelbilder für das Whiteboard, Einzellizenz (erscheint im 1. Quartal 2016) | 978-3-12-530459-8 |
| Tafelbilder für das Whiteboard, Schullizenz (erscheint im 1. Quartal 2016) | 978-3-12-530460-4 |
| Green Line Oberstufe standardisierte Übungsformen Hör-/Hörsehverstehen (CD-ROM) | 978-3-12-530462-8 |

Abi Workshop Englisch:

| | |
|--------------------|-------------------|
| The United States | 978-3-12-601015-3 |
| The American South | 978-3-12-601014-6 |
| Shakespeare | 978-3-12-601011-5 |

Cambridge Shakespeare Series:

| | |
|---------|-------------------|
| Macbeth | 978-3-12-576471-2 |
| Othello | 978-3-12-576477-4 |