

Stoffverteilungsplan

Kernlehrplan Geschichte für die Realschule in Nordrhein-Westfalen

Zeitreise Nordrhein-Westfalen

Band 2

Legende

Kompetenzbereiche gemäß Kernlehrplan:

- Sachkompetenz = SK
- Methodenkompetenz = MK
- Urteilskompetenz = UK
- Handlungskompetenz = HK

Der Kernlehrplan weist übergeordnete Kompetenzerwartungen in verschiedenen Stufen aus (Sach-, Methoden-, Urteils- und Handlungskompetenz). = SK 1-8, MK 1-10, UK 1-6, HK 1-5

Darüber hinaus verknüpft der Kernlehrplan die Sach- und Urteilskompetenzen mit Inhalten und weist diese als konkretisierte Kompetenzerwartungen aus. = **SK, UK**

Schule:

Lehrer:

fakultativ

obligatorisch

Std.	Inhalte (Kurzfassung)	Themen im Schulbuch Zeitreise 978-3-12-451020-4	Seite	Bezüge zu Kompetenzbereichen/ Standards Die Schülerinnen und Schüler ...	Methoden und Materialien	Mein Unterrichtsplan
7-17	Religionen und Kulturen begegnen sich					
	Europa im Mittelalter – Mit-, Neben- und Gegeneinander am Rande des Abendlandes: Christen, Juden und Muslime	1 Der jüdische Glaube	12/13			
		2 Die Juden werden „zerstreut“	14/15			
		3 Jüdisches Leben im Mittelalter	16/17			
		4 Die Anfänge des Christentums	18/19			
		5 Das Christentum setzt sich durch	20/21			
		6 Ein neuer Glaube in Europa	22/23			

	24/25	– beschreiben grundlegende Arbeitsschritte zur sach- und fachgerechten Informationsentnahme und Erkenntnisgewinnung aus Bildquellen (u. a. Karikaturen, Fotos, Plakaten) und wenden diese an (MK 5).	7 Methode: Bilder als Geschichtsquellen	
8 Mit Mohammed entsteht der Islam	26/27			
9 Der Islam breitet sich aus	28/29			
10 Blütezeit der islamischen Kultur	30/31			
11 Spanien und Sizilien – islamisches Europa	32/33	– beschreiben die Begegnung von Kulturen im maurischen Spanien als Beispiel für ein gelungenes Miteinander von Christen, Juden und Muslimen (SK).		
12 Gewalt im Zeichen des Kreuzes	34/35	– beschreiben die Begegnung der Kulturen während der Kreuzzüge unter Berücksichtigung des Alleinvertretungsanspruchs der Religionen (SK);		
13 Muslime und Christen im Heiligen Land	36/37			
14 nah dran: Jerusalem, Stadt der drei Religionen	38/39	– identifizieren und unterscheiden unterschiedliche Formen der Überlieferung (u. a. historische Dokumente und Medien) sowie Spuren der Vergangenheit (u. a. kulturelle Errungenschaften) in der Gegenwart und ordnen deren Aussagegehalt ein (SK 6); – beurteilen und bewerten die Kreuzzüge aus zeitgenössischer christlicher und muslimischer Sicht sowie aus heutiger Perspektive (UK).		
15 Projekt: Begegnung von Kulturen bei uns erkunden	40/41	– planen, realisieren, werten ein Projekt im schulischen oder außerschulischen Umfeld weitge-		

				hend selbstständig aus und präsentieren die gewonnenen Ergebnisse in geeigneter Form (HK 4).		
		16 Abschluss: Religionen und Kulturen begegnen sich	42/43	<ul style="list-style-type: none"> – ordnen historisches Geschehen, Strukturen und Personen in elementarer Form chronologisch, räumlich und sachlich/thematisch ein (SK 1); – benennen Schlüsselereignisse und charakteristische Merkmale einzelner Epochen und Gesellschaften (SK 2). 		
13-17	Eine neue Sicht					
	Neue Welten und neue Horizonte – Europäer und Nicht-Europäer – Entdeckungen und Eroberungen	1 Projekt: Portfolio Porträts erarbeiten	46/47	<ul style="list-style-type: none"> – formulieren selbstständig Fragestellungen, entwickeln und überprüfen Hypothesen und erklären, wie Wissenschaftler arbeiten (MK 1); – erstellen selbstständig sowie ggf. computergestützt Medienprodukte zu fachbezogenen Sachverhalten und präsentieren diese auch zur Unterstützung der eigenen Argumentation im (schul-) öffentlichen Raum (HK 1); – erstellen ein Portfolio und überprüfen damit eigenständig eigene und gemeinsame Lernprozesse (HK 5). 		
		2 Der Mensch im Mittelpunkt	48/49	– beschreiben wesentliche Umbrüche und Kontinuitäten im Zusammenhang (SK 4);		
		3 Erfindungen verändern das Leben	50/51	– beschreiben einzelne Innovationen der Neuzeit als Voraussetzungen für die Entdeckungsreisen der Europäer (SK) ;		
		5 Ein neues Weltbild	54/55			

		<ul style="list-style-type: none"> – identifizieren und unterscheiden unterschiedliche Formen der Überlieferung (u. a. historische Dokumente und Medien) sowie Spuren der Vergangenheit (u. a. kulturelle Errungenschaften) in der Gegenwart und ordnen deren Aussagegehalt ein (SK 6); – beurteilen historische Deutungen und Quellen unter Berücksichtigung der zugrunde liegenden Interessen, Motive und Wertmaßstäbe (UK 6). 		
	52/53	<ul style="list-style-type: none"> – unterscheiden zwischen Dokumentarfilmen und historisierenden Spielfilmen sowie zwischen historischen Tatsachen und Fiktion (MK 6). 	4 Methode: Einen Dokumentarfilm auswerten	
6 Auf der Suche nach den Schätzen Indiens	56/57	<ul style="list-style-type: none"> – beschreiben exemplarisch Motive und Verlauf einer ‚Entdeckung‘ und Eroberung (SK); – unterscheiden zwischen Begründung und Behauptung, Ursache und Wirkung, Voraussetzung und Folge sowie Wirklichkeit und Vorstellung (SK 7). 		
7 Entdeckungen	58/59			
8 Kolumbus entdeckt Amerika	60/61			
9 nah dran: Die Santa Maria	62/63			
10 Rundblick: Der größte Seefahrer aller Zeiten	64/65			
11 Das Aztekenreich	66/67	<ul style="list-style-type: none"> – benennen die kulturellen Leistungen der indigenen Bevölkerung und beschreiben das Ausmaß der Kulturzerstörung durch die Eroberer an einem Beispiel (SK); – bewerten das Zeitalter der Entdeckungen unter Berücksichtigung der Sicht der Eroberer 		
12 Mit Kreuz und Schwert	68/69			
13 Reichtum für die Europäer	70/71			
14 Die Welt wird europäisch	72/73			

				und der eingeborenen Bevölkerung (UK).		
			74/75		15 Arbeitstechnik: Eine Strukturierte Kontroverse führen	
		16 Abschluss: Eine neue Sicht	76/77	<ul style="list-style-type: none"> – ordnen historisches Geschehen, Strukturen und Personen in elementarer Form chronologisch, räumlich und sachlich/thematisch ein (SK 1); – erstellen ein Portfolio und überprüfen damit eigenständig eigene und gemeinsame Lernprozesse (HK 5). 		
10-12	Europa im Glauben gespalten					
	Neue Welten und neue Horizonte – Reformation, Bauernkriege und Dreißigjähriger Krieg	1 Ist die Kirche noch zu retten?	80/81	<ul style="list-style-type: none"> – stellen historische Zusammenhänge und Sachverhalte strukturiert und kriterienorientiert mithilfe von Schaubildern dar (MK 7); – erläutern Ursachen, Verlauf und Folgen der Reformation (SK); – beurteilen, inwieweit die Bauernkriege als Folge der Reformation zu betrachten sind (UK); – gestalten auf der Grundlage ihres geschichtlichen Wissens Ereignisse und Entscheidungssituationen nach, entwickeln Problemlösungen und treffen begründet Entscheidungen (HK 2). 		
		2 Die Reformation breitet sich aus	82/83			
		4 Die Bauern wollen frei sein	86/87			
		5 Der Bauernkrieg	88/89			
		6 Ein Christentum – drei Konfessionen	90/91			
		7 Wie reagiert die katholische Kirche?	92/93			
		3 Luthers Leben als Kinohit	84/85		<ul style="list-style-type: none"> – erläutern den Deutungscharakter von Geschichtsdarstellungen und dekonstruieren Deutungen von Geschichte (SK 8); – unterscheiden zwischen Dokumentarfilmen und historisieren- 	

			den Spielfilmen sowie zwischen historischen Tatsachen und Fiktion (MK 6).		
	8 Krieg um Glauben und Macht	94/95	<ul style="list-style-type: none"> – erläutern religiöse, politische und ökonomische Ursachen des Dreißigjährigen Krieges und beschreiben die Folgen des Westfälischen Friedens für Europa (SK); – unterscheiden zwischen Begründung und Behauptung, Ursache und Wirkung, Voraussetzung und Folge sowie Wirklichkeit und Vorstellung (SK 7). 		
	9 Söldner – Handwerker des Todes	96/97			
	10 nah dran: Gesichter eines Krieges	98/99			
	11 Abschluss: Europa im Glauben gespalten	100/101	<ul style="list-style-type: none"> – analysieren wichtige Personen in den jeweiligen Gesellschaften hinsichtlich ihrer Funktionen, Rollen, Motive und Handlungsmöglichkeiten (SK 3); – stellen historische Zusammenhänge und Sachverhalte strukturiert und kriterienorientiert mithilfe von Zeitleisten dar (MK 7); – beschaffen selbstständig Informationen aus schulischen und außerschulischen Medien (u. a. Internet, Bibliotheken), werten diese aus und stellen sie dar (MK 10). 		
19-24	Absolutismus und Französische Revolution				
Die Welt wandelt sich politisch und wirtschaftlich – Französische Revolution – Die Entstehung der USA	1 Der König regiert allein	104/105	– gestalten auf der Grundlage ihres geschichtlichen Wissens Ereignisse und Entscheidungssituationen nach, entwickeln Problemlösungen und treffen begründet Entscheidungen (HK 2);		

		<ul style="list-style-type: none"> – vertreten die eigenen Positionen auch in der Auseinandersetzung mit kontroversen Sichtweisen in angemessener Form im (schul-) öffentlichen Raum und bereiten ihre Ausführungen strategisch auf (HK 3). 		
	2 nah dran: Die Welt von Versailles	106/107		
		108/109	<ul style="list-style-type: none"> – analysieren wichtige Personen in den jeweiligen Gesellschaften hinsichtlich ihrer Funktionen, Rollen, Motive und Handlungsmöglichkeiten (SK 3); – beschreiben Zusammenhänge zwischen Vergangenheit und Gegenwart unter den Aspekten der Gemeinsamkeit sowie der historischen Differenz (SK 5); – beschreiben grundlegende Arbeitsschritte zur sach- und fachgerechten Informationsentnahme und Erkenntnisgewinnung aus Bildquellen (u. a. Karikaturen, Fotos, Plakaten) und wenden diese an (MK 5); – stellen historische Zusammenhänge und Sachverhalte strukturiert und kriterienorientiert mithilfe von Mindmaps dar (MK 7); – beurteilen historische Situationen und Sachverhalte unter Berücksichtigung von ideologischen Motiven und beabsichtigten sowie unbeabsichtigten Folgen (UK 1). 	3 Methode: Ein Herrscherbild entschlüsseln
	4 Die Säulen der absolutistischen Macht	110/111	<ul style="list-style-type: none"> – benennen und erläutern charakteristische Merkmale einzelner Epochen und Gesellschaften (SK 2); 	

		<ul style="list-style-type: none"> – beschreiben grundlegende Arbeitsschritte zur sach- und fachgerechten Informationsentnahme und Erkenntnisgewinnung aus Schaubildern und wenden diese an (MK 5); – stellen historische Zusammenhänge und Sachverhalte strukturiert und kriterienorientiert mithilfe von Schaubildern dar (MK 7). 		
5 Der König braucht mehr Geld	112/113	<ul style="list-style-type: none"> – analysieren wichtige Personen in den jeweiligen Gesellschaften hinsichtlich ihrer Funktionen, Rollen, Motive und Handlungsmöglichkeiten (SK 3); – stellen historische Zusammenhänge und Sachverhalte strukturiert und kriterienorientiert mithilfe von Schaubildern dar (MK 7); – beurteilen das Handeln von Menschen in unterschiedlichen Zeiten und Räumen sowie seine Folgen (UK 2); – gestalten auf der Grundlage ihres geschichtlichen Wissens Ereignisse und Entscheidungssituationen nach, entwickeln Problemlösungen und treffen begründet Entscheidungen (HK 2). 		
6 Das Zeitalter der Aufklärung	114/115	<ul style="list-style-type: none"> – stellen die Ursachen und den Verlauf der Französischen Revolution und den Weg Frankreichs zur Republik dar (SK); – benennen wichtige Etappen der Entwicklung der Menschenrechte (SK); – unterscheiden zwischen Ursache und Wirkung, Voraussetzung und 		
7 Neue politische Ideen	116/117			
8 Frankreich in der Krise	118/119			
9 Die Revolution beginnt	120/121			
10 nah dran: Der Ballhauschwur	122/123			
12 Die Erklärung der Menschenrechte	126/127			

	13 Projekt: Menschenrechte heute	128/129	Folge sowie Wirklichkeit und Vorstellung (SK 7);		
	14 Frankreich wird Republik	130/131	– beurteilen in Grundzügen die Bedeutung der Französischen Revolution für die politische Kultur in Europa (UK);		
	16 Die Revolution wird radikaler	134/135			
	17 Rettet Terror die Revolution?	136/137	– legen dar, ob der erreichte Wissensstand sowie das zur Verfügung stehende Material als Basis für ein Urteil zureichend ist (UK 5);		
	18 Napoleon wird Kaiser der Franzosen	138/139	– beurteilen historische Deutungen und Quellen unter Berücksichtigung der zugrunde liegenden Interessen, Motive und Wertmaßstäbe (UK 6).		
		132/133	– beschreiben grundlegende Arbeitsschritte zur sach- und fachgerechten Informationsentnahme und Erkenntnisgewinnung aus Verfassungsschemata und wenden diese an (MK 5).	15 Methode: Ein Verfassungsschema interpretieren	
		124/125	– vergleichen Informationen aus Bildquellen sowie Sachtexten und stellen Bezüge zwischen diesen her (MK 2); – stellen erweiterte Schritte der Interpretation von (Text-) Quellen sach- und themengerecht dar und wenden diese an (MK 3).	11 Methode: Karikaturen deuten	
	19 Auf nach Amerika!	140/141			
	20 Die Geburt eines neuen Staates	142/143	– erläutern das Zustandekommen und zentrale Anliegen der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung (SK);		
	21 Die erste moderne Demokratie	144/145	– bewerten die Bedeutung der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung für das heutige Selbstverständnis der USA		

				(UK).			
		22 Rundblick: Der Freiheitskampf Südamerikas	146/147				
		23 Abschluss: Absolutismus und Französische Revolution	148/149	<ul style="list-style-type: none"> – ordnen historisches Geschehen, Strukturen und Personen in elementarer Form chronologisch, räumlich und sachlich/thematisch ein (SK 1); – beschreiben grundlegende Arbeitsschritte zur sach- und fachgerechten Informationsentnahme und Erkenntnisgewinnung aus Verfassungsschemata und wenden diese an (MK 5); – stellen historische Zusammenhänge und Sachverhalte strukturiert und kriterienorientiert mithilfe von Zeitleisten dar (MK 7). 			
10-20	Deutsche streben nach Einheit und Freiheit						
	Die Welt wandelt sich politisch und wirtschaftlich – Revolution in Deutschland 1848/1849 und deutsche Einigung 1871	1 Napoleon ordnet Europa neu	152/153				
		2 Neuerungen in Deutschland	154/155				
		3 Europa befreit sich	156/157				
		4 Wien 1815 – die Fürsten ordnen Europa	158/159	– beschreiben wesentliche Umbrüche und Kontinuitäten im Zusammenhang (SK 4);			
		5 Protest gegen die Fürstenherrschaft	160/161	– beurteilen historische Situationen und Sachverhalte unter Berücksichtigung von ideologischen Motiven und beabsichtigten und unbeabsichtigten Folgen (UK 1).			
				162/163	– stellen erweiterte Schritte der Interpretation von (Text-) Quellen sach- und themengerecht dar und wenden diese an (MK 3).	6 Methode: Politische Lieder interpretieren	
			7 Revolution in	164/165	– erläutern den deutschen De-		

Deutschland		Demokratieversuch und sein Scheitern (Revolution von 1848) (SK);		
8 Das erste deutsche Parlament	166/167			
10 Die Revolution 1848 – ein Ereignis mit Folgen	170/171	– beurteilen auf der Grundlage ihres historischen Wissens Folgen historischer Vorgänge für die Gegenwart (UK 3).		
9 nah dran: Von der Nationalversammlung zum Deutschen Bundestag	168/169			
11 Die Reichsgründung durch „Eisen und Blut“	172/173	– erläutern den deutschen Einigungsprozess von 1871 (u. a. Nationalstaatsdenken, Demokratieverständnis) (SK);		
12 Nationalismus als neue Gefahr	174/175			
13 Wie das Kaiserreich regiert wurde	176/177	– bewerten das damalige und heutige Demokratieverständnis am Beispiel des deutschen Einigungsprozesses von 1871 (UK).		
14 Zwischen Tradition und Moderne	178/179			
15 Die Gesellschaft im Kaiserreich	180/181			
16 Dienstpersonal im bürgerlichen Haushalt	182/183			
17 Minderheiten unter Anpassungsdruck	184/185			
18 Abschluss: Deutsche streben nach Einheit und Freiheit	186/187	– ordnen historisches Geschehen, Strukturen und Personen in elementarer Form chronologisch, räumlich und sachlich/thematisch ein (SK 1); – unterscheiden zwischen Ursache und Wirkung, Voraussetzung und Folge (SK 7); – stellen erweiterte Schritte der Interpretation von (Text-) Quellen sach- und themengerecht dar und		

				wenden diese an (MK 3); – formulieren begründete Werturteile und revidieren diese ggf. zugunsten besser begründbarer Urteile (UK 4).		
10-16	Industrielle Revolution					
	Die Welt wandelt sich politisch und wirtschaftlich – Industrielle Revolution	1 Aufbruch ins Industriezeitalter	190/191	– erklären die wesentlichen Merkmale der Industriellen Revolution und ihre Auswirkungen auf die Lebenswelt der Menschen (SK); – bewerten die Folgen der Industriellen Revolution für Mensch und Natur (UK); – beurteilen auf der Grundlage ihres historischen Wissens Folgen historischer Vorgänge für die Gegenwart (UK 3).		
		2 Mit Volldampf voraus	192/193			
		3 Deutschland wird Industrieland	194/195			
		5 Die Industrialisierung bringt Probleme	198/199			
		8 Ist Kinderarbeit Geschichte?	204/205			
		9 Arbeiter kämpfen für ihre Rechte	206/207			
		12 Frauen auf dem Weg zur Emanzipation	212/213			
		13 Kirchen, Staat und Unternehmer reagieren	214/215			
			196/197	– beschreiben grundlegende Arbeitsschritte zur sach- und fachgerechten Informationsentnahme und Erkenntnisgewinnung aus Statistiken und wenden diese an (MK 5).	4 Methode: Statistiken und Diagramme auswerten	
		6 500 Meter unter der Erde	200/201			
		7 Knüppel und Steine gegen Hunger und Not	202/203			
		10 nah dran: Der Streik	208/209			
			210/211		11 Arbeitstechnik: Einen Lexikonartikel verstehen	
		14 Von der „Maloche“ zur Dienstleistung	216/217			
		15 Abschluss: Industrielle	218/219	– ordnen historisches Geschehen,		

		Revolution		<p>Strukturen und Personen in elementarer Form chronologisch, räumlich und sachlich/thematisch ein (SK 1);</p> <p>– beschaffen selbstständig Informationen aus schulischen wie außerschulischen Medien (u. a. Internet, Bibliotheken), werten diese aus und stellen diese dar (MK 10).</p>		
69-106	Summe der Unterrichtsstunden					

Folgende Methodenkompetenzen können mit (fast) allen Seiten des Schülerbuches angeeignet werden:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- identifizieren in Sachtexten relevante Informationen, benennen den Hauptgedanken eines Textes, stellen die gedanklichen Verknüpfungen dar und erklären die Bedeutung eines Wortes (Schlüsselwort) oder Satzes (thematischer Kern) (MK 4);
- wählen geeignete sprachliche Mittel zur Darstellung der zeitlichen Abfolge und Beziehung, zur Verdeutlichung zeitgenössischer Vorstellungen sowie zur sprachlichen Distanzierung von einer zitierten Aussage aus (MK 8);
- beschreiben historische Sachverhalte fachsprachlich angemessen, problemorientiert und adressatengerecht (MK 9).