|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Stoffverteilungsplan Schuljahr \_\_\_\_\_\_\_\_\_** | Mecklenburg-Vorpommern |
|  |  |
| **Découvertes, Série bleue** |  |
| **Band 4** | Schule:  |  | fakultativ |
|  | Lehrer:  |  | obligatorisch |

Dieser Stoffverteilungsplan kann für jede Unterrichtssituation in Ihrem Bundesland angewandt werden. Bereits eingetragen ist eine empfohlene Stundenzahl pro *Unité*. Anstelle der Unterrichtswochen (UW) können Sie auch das „Datum“ individuell eintragen, in welchem Zeitraum Sie die entsprechende *Unité* bearbeiten möchten. Auch die Ferientermine können Sie den aktuellen Ihres Bundeslandes anpassen. Hierzu markieren Sie die komplette graue Ferienzeile, schneiden sie aus (Strg+X) und fügen sie an der passen Stelle wieder ein (Strg+V).

Découvertes hat ein umfangreiches fakultatives Angebot sowie viele Übungen zur Differenzierung (u. a. der En plus-Teil). Die Plateauphasen mit den Teilen Rubriken *Plaisir d’écouter*, *Révisions* und *On prépare le DELF* sind generell fakultativ.

Über Themen und Aufbau der *Unités* informiert das Inhaltsverzeichnis des Schülerbuchs.

Weitere Planungshilfen z. B. zur Kompetenzorientierung befinden sich in der Lehrerhandreichung sowie im Online-Portal zu Découvertes auf der Klett-Seite.

| **Std.** | **UW** | **Kommunikative Kompetenzen** | **Sprachliche Mittel** | **Strategien** | **Interkulturalität** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 1 (Au début)** |
| 9 | 1-3 | * Über Festivals sprechen
* Einen Film verstehen und Interviews dazu präsentieren
* Informationen erfragen und weitergeben
* Ein Interview durchführen und darüber sprechen
* Eine Auskunft verstehen
* Médiation: Über den Muttertag sprechen
 | * Das Relativpronomen *dont*
* Das Plus-que-parfait (Wh.)
* Die Hervorhebung mit *c’est qui / c’est que* (Wh.)
* Der Imperativ mit einem Pronomen (Wh.)
* Wortschatz: Kultur und Medien
 | * Einen Filmausschnitt verstehen
 | * Deutsche und französische Festivals
* Das Film-Festival in Cannes
* Der Muttertag in Frankreich und Deutschland
 |
| **Unité 2** |
| 22 | 4-11 |  |  |  |  |
|  **Herbstferien** |
|  |  | * Berichte zu Praktikumsstellen verstehen
* Sein Interesse darstellen und begründen
* Über Projekte sprechen
* In einer Austauschsituation Fragen beantworten und stellen
* Einen Lebenslauf anfertigen und verstehen
* Eine Umfrage verstehen und darüber sprechen
* Über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen
* Anzeigen auswerten und sich bewerben
* Über einen Beruf sprechen
 | * Das Conditionnel présent (Wh.)
* Der Bedingungssatz (Wh.)
* Die Inversionsfrage
* Das Verb *s’asseoir*
* DasParticipe présent
* Das Conditionnel passé
* Wortfamilien (Arbeit und Bewerbung)
* Wortschatz: Bewerbung, Bruch- und Prozentzahlen
 | * Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren
* Einen Lebenslauf, ein Bewerbungsschreiben, ein Praktikumsbericht verfassen (Wh.)
 | * Die Stadt Montpellier
* L’OFAJ / Programm Voltaire / Das DeutschMobil
 |
| **Unité 3** |
| 22 | 11-17 |  |  |  |  |
|  **Weihnachtsferien** |
|  |  | * Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen
* Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben
* Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben
* Über Klischees sprechen
* Eine *journée allemande* vorbereiten
 | * Wortschatz: Krieg und Frieden
* Der Subjonctif
* Die Fragen mit *qui est-ce qui* usw.
* Die Infinitivkonstruktionen: *avant de faire qc, après avoir fait*
* die Verben (*se)* *battre* und (*con)vaincre*
 | * Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben
* einen Augenzeugenbericht wiedergeben
 | * Arte
* Deutsch-französische Beziehungen (1. und 2. Weltkrieg)
* Charles de Gaulle und die Résistance
* Deutsch-französische Klischees
 |
| 3 | **Plateau** **Plaisir d’écouter** **Révisions** **On prépare le DELF** |
|  **Winterferien** |
| **Module 1** |
| 21 | 18-24 | * Über Integration und Tradition sprechen
* Einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden
* Über Handlungsmöglichkeiten sprechen
* Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen
* Seine Meinung vertreten
* Eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen
* Über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren
 | * Wortschatz: Tradition und Bräuche
* Wortschatz: Redemittel für die Diskussion
* Das Verb *suivre*
* Das Passé simple
* Fragen mit *qui est-ce qui* usw.
* Das Passiv
* Das Gérondif
 | * Eine Diskussion vorbereiten und expertenorientiert durchführen
 | * Integration in Frankreich
 |
|  **Osterferien** |
| **Module 2**  |
| 21 | 24-31 | * Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen
* Informationen einholen und wiedergeben
* Einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern
* Einen Gegenstand beschreiben
* Ratschläge geben
* Eine Einladung schreiben
* Eine FAQ-Liste zusammenstellen
* Rollenkarten schreiben und präsentieren
 | * Wortschatz: Urlaub und Camping, Alltagsgegenstände
* Die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit
 | * Eine Figur erschaffen
 | * Die Insel Korsika
* Ile Rousse
* Camping in Frankreich (hier: Camping Les Arboustiers)
 |
|  **Pfingstferien** |
| **Module 3\*** |
| 18 | 31-36 | * Über Comics sprechen und eine BD verstehen
* Über die Luftfahrt sprechen
* Eine Radiosendung verstehen
* Eigene Vorlieben begründen
* Über ein Chanson sprechen
* Eine Persönlichkeit porträtieren
* Eine Biografie verstehen
* Sachtexte sprachmitteln
* Ein Interview verstehen
 | * Das Futur antérieur
* Die Demonstrativpronomen
* Die Possessivpronomen
* Die komplexen Relativpronomen
* Wortschatz: Beschreibung einer Persönlichkeit; Technik; Kultur
 | * Über eine BD sprechen
* Eine Persönlichkeit porträtieren
* Eine Internetrecherche durchführen
 | * La BD, le 9e art (Hergé und die Tintin-BDs)
* Luftfahrt in Frankreich (u. a. Die Ariane Rakete, Claudie Haigneré, die Gebrüder Montgolfier)
* Das Leben und Werk von Boris Vian
 |

\* Module 3 ist in Mecklenburg-Vorpommern obligatorisch.