

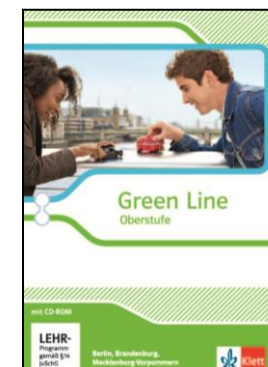
Dieser Stoffverteilungsplan zu **Green Line Oberstufe** ist auf die Schuljahre 2017-2019 ausgerichtet und führt auf das Abitur 2019 hin. Es wurden dabei nicht alle Topics des Lehrwerks berücksichtigt, sondern eine Auswahl getroffen.

Darüber hinaus versteht sich der Stoffverteilungsplan nur als Vorschlag, so dass an vielen Stellen auch aktuelles Material eingesetzt werden kann. Ebenso können bestimmte Themen auch durch den Einsatz anderer Medien Medien (Ganzschrift, Filme, Interrecherche etc.) bearbeitet werden. Für jedes Semester werden die Schwerpunkte des Rahmenplanes aufgeführt, so dass sich die einzelne Lehrkraft entsprechend orientieren kann. Auf eine konkrete Zuordnung eines einzelnen Topics zu einem bestimmten Teilaspektes des Rahmenplanes wird dabei verzichtet.

Die Zeitplanungen für Leistungs-, bzw. Grundkurse beziehen auf die in Berlin geltenden Regelungen zu 5 (à 45 Mins.) bzw. 3 (à 45 Mins.) Wochenstunden, die dann entsprechend den Modellen an einzelnen Schulen angepasst werden müssen.

Legende:

Verweise auf Fertigkeiten. A= Aufgabe, **S=** Skills in GLOS, **CS=** Core Skill; **LV:** Leseverstehen, **HV:** Hörverstehen; **H/SV Hör-/Sehverstehen**; **SP:** Sprechen; **W:** Schreiben; **M:** Mediationsaufgabe; **IKK=** interkulturelle kommunikative Kompetenz



KW/SW	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Leistungs- kurs (5 à 45 Mins./W)	Grund- kurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/ Kompetenzen
1. Kurshalbjahr: Individuum und Gesellschaft : RLP-Bezug Thema: <i>Aims and ambitions</i> Gegenstände: authentische fiktionale, nicht-fiktionale englischsprachige sowie diskontinuierliche Texte und deutschsprachige nicht-fiktionale Texte Für das erste Semester werden jeweils Alternativen angeboten. Variante A beinhaltet alle vier Semesteraspekte. Variante B ist stark auf den Prüfungsschwerpunkt „Aims and ambitions“ ausgerichtet.						Mögliche Inhalte: Personal relations in their social context Zwischenmenschliche Beziehungen Aims and ambitions (Prüfungsschwerpunkt Abitur 2019) Lebensentwürfe Changing roles of men and women Rollenerwartungen an Frauen und Männer Public and private morality Gesellschaftliche und individuelle Moralvorstellungen
SW 1		nicht verplant				
SW 2	48 (1) SF: p. 307	Topic 4 Growing Up (Aims and ambitions) Introduction	X	X		→S28.1
	49 (2)	A Finding one's way (<i>The Buddha of Suburbia</i>) Film (z.B. <i>Into the Wild</i>)	X	X	SP H/SV	
SW 3	50-51 (2-3)	Bridging the gap between high school and college, at a price	X		LV W	
	(2)		X	X	SP	→S24.3 Taking part in a discussion or talk show

KW/SW	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Leistungskurs (5 à 45 Mins./W)	Grundkurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/Kompetenzen
SW 4	33 (2-3)	Mediation: "Work and Travel" auf Hallig Hooge: Schuften bei den Schafen	X	X		→S26 Mediating
	34 (2)	Spot on vocabulary	X		W	
SW 5	51 (2)	Task 7 Research →presentation/ speaking	X			→S22 Presentation
	51 (2)	Task 8 (Speaking)	X	X	SP	→S24.3 Taking part in a discussion or talk show
SW 6		B Learning for life or teaching to the test				
	52- 53 (2-3)	Quantum drop	X	X	LV	
	53 (2)	formale Analyse (S101; S. 281)	X			→S10.1 Style, tone and register
SW 7	53 (2-3)	Task 6 (creative writing)	X	X	W	→S12 Creative writing
	53 (2)	Task 7 Listening			HV	
Herbstferien						
SW 8		Topic 1 The Individual and society				
	12-13 (2-3)	(Introduction) Task 4 listening	X	X		→S28.1 Working with visuals: Pictures
	12 (2)	Task 2 Research	X	X	HV	→S21 Listening comprehension

KW/SW	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Leistungskurs (5 à 45 Mins./W)	Grundkurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/Kompetenzen
SW 9	22-23 (2-3) 23 (2)	B Generations apart The young versus the old Task 4 (Language analysis)	X X	X	LV	→S10.1 Style, tone and register
SW 10	24-25 (2-3) 26 (2)	C Social attitudes A generation of individualists "Richard Cory"	X X	X		→S10 Style and stylistic devices →S6.1 Analysing poetry
SW 11	36-37 (2-3) 36 (2) 210-211 (2-3)	Variante A: Topic 2 Gender Issues Introduction Task 3 Research Variante B: Topic 13 The world of work Introduction Task 1 Task 2 (TPS) Task 3 (discussing Visuals) Task 4 (Discussion)	X X X	X X	SP SP	→S32 Doing research →S28.1 Pictures →S24.3 Taking part in a discussion or talk show

KW/SW	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Leistungskurs (5 à 45 Mins./W)	Grundkurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/Kompetenzen
SW 12	38 (2-3)	Variante A: A Changing gender roles				
	39 (2)	Weekend Characterisation Ten mistakes house husbands make	X		W	→S7 Characterisation
			X	X	W	→S10 Style and stylistic devices
	218-221	Variante B: B The reality of work A day in the life.../ Tasks (1, 2, 3 →preparation to compare attitudes towards jobs) living your work (Tasks 11, 12, 15)	X	X	R/W	→S7 Characterisation
			X		Sp	→S7 Characterisation
SW 13	39 (2-3)	Variante A: Task 7 Watching "Men to work in Nurseries"	X	X	H/SV	→S29 Working with films
		B The strong sex and the weak one?				
	40 (2)	The Pakistani Squash star	X		V / IKK	
	214-215	Variante B: Applying for a job (Core Skill Workshop: depending on "aims and ambitions" of students) (all tasks depending on time)	X	X	W	→S18.3 CV
	optional: (job interviews on the basis of CVs)	X				

KW/SW	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Leistungskurs (5 à 45 Mins./W)	Grundkurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/Kompetenzen
SW 14	41 (2-3)	Variante A Education is leaving boys behind	X	X	W	→S18 Letter writing
	41 (2)	Task 7 (Listening)	X		HV	
	212-213	Variante B Spot on facts: Work then and now Task 1 Task 2 (listening) Task 3	X	X	R/L	→S27 Statistics, diagrams, maps
SW 15		nicht verplant				
Weihnachtsferien						
(Aufgrund des kurzen 2. Hj. für die Abiturienten beginnt das 2. Semester bereits nach den Weihnachtsferien) 2. Kurshalbjahr: Nationale und kulturelle Identität RLP-Bezug Thema: <i>Ethnic and cultural diversity</i> Gegenstände: authentische fiktionale, nicht-fiktionale englischsprachige sowie diskontinuierliche Texte und deutschsprachige nicht-fiktionale Texte						Mögliche Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Overcoming prejudices in society Abbau von Vorurteilen in der Gesellschaft • Ethnic diversity Leben in der multikulturellen Gesellschaft • The arts Nationale Identität in Literatur, Kunst, Musik und Film • Nations between tradition and change Nationen zwischen Tradition und Innovation
SW 16	102-103 (2-3)	Topic 7 Migration and diversity	X	X	SP	→S24 Discussion and debate →S28.2 Cartoons
	104-105 (2)	Spot on facts: The consequences of migration	X			

KW/SW	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Leistungskurs (5 à 45 Mins./W)	Grundkurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/Kompetenzen
SW 17	109 (2)	A Diversity and identity Diverse City	X		LV	→S10
	110f (2-3)	What does a true German look like?	X	X	SP	→S18.1
SW 18	111 (2-3)	Black, British and proud	X	X	LV	→S22
	111 (2)	Task 14 (Research + presentation)	X			→S32
SW 19	112-113 (2-3)	B Crossing borders Tortilla Curtain	X		LV, SP	→S8 →S10
	113 (2)	Task 6 (viewing) Task 7	X X	X	H/SV	→S29 Working with films →S28 Working with visuals: Pictures
Winterferien						
SW 20	114-115 (2-3)	C Immigration Policy Immigration, integration and British values	X	X	LV, SP	→S10 →S24.3
	115 (2)	Task 5 (writing)	X			→S18.1

KW/SW	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Leistungs- kurs (5 à 45 Mins./W)	Grund- kurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/ Kompetenzen
SW 21	116- 117 (2-3)	D Dealing with prejudice Disgraced	X	X	LV	
	117 (2)	Task 6 Comment writing	X			→S14.2
SW 22	118 (2-3)	The fashion industry's problem with race	X	X	W, SP	→S13 Summary →S23
	118 (2)	Task 11 (letter to the editor)	X			→S18.1
SW 23	119 (2)	E Immigration in Australia and Canada A short history of immigration	X		LV, W	→S6.1 →S12.1
	120- 121 (2-3)	This is who I am, an immigrant	X	X	SP, W	→S23 →S13
SW 24		Topic 5 The US then and now				
	54-55 (2-3)	Introduction	X		SP	→S28.1
	56-57 (2)	The making of a nation	X	X	HV, LV Analysing a speech (CS)	→S12.1 →S15
SW 25	61 (2)	A The immigrant experience				
	62-63 (2-3)	<i>Native speaker</i> Task 7 Viewing: Obama on the need for a new immigration policy	X X	X	LV H/SV	→S29.2

KW/SW	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Leistungs- kurs (5 à 45 Mins./W)	Grund- kurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/ Kompetenzen
Osterferien						
SW 26	64-65 (2-3)	Responding to 9/11 – A mosque near Ground Zero?	X	X	LV	→S4
	42-43 (2)	3 Faith and religion	X		Dealing with charts	→S27
SW 27		B Equality and the Dream				
	66-67 (2-3)	Liberty and justice for all?	X	X	Sp, H/SV	→S27
	68 (2)	A dream deferred	X		Charts	
SW 28		C An ongoing debate: America's gun culture				
	69 (2)	America's poorly regulated gun culture	X	X	SP, (ikk)	→S4
	70-71 (2-3)	Do we have the courage to stop this?	X		(Cartoons)	→S28.2
SW 29		Topic 6 The United Kingdom				
	78-79 (2-3)	Introduction	X	X	SP	→S28
	80-81 (2)	Spot on facts: The United Kingdom – a 'united' kingdom?	X			→S32

KW/SW	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Leistungskurs (5 à 45 Mins./W)	Grundkurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/Kompetenzen
SW 30	82-84 (2-3)	Core skill workshop: Analysing a newspaper article A The English, the Scots, the Welsh and the Irish	X	X	CS Analysing a newspaper article	→S4 →S12.2 →S4.2
	85 (2)	How British do you feel?	X		W	→S12.2
SW 31	86 (2-3)	B Britain and the rest of the world Play no. 77	X	X	W	→S12.2
	87 (2)	C Britain and Europe Views of three politicians: Churchill, Cook, Cameron	X		W	→S14.2
SW 32		(nicht verplant)				
SW 33	88-89 (2-3)	D London and the rest of Britain The global city	X	X	LV, W	→S18.1
	89 (2)	Task 4 (viewing: London vs. Sheffield)	X		H/SV	
SW 34	90-91 (2-3)	E The North and the South "Dark and true and tender is the north"	X	X	LV, (Style) (Cartoons)	→S10; →S28.2
	91 (2)	Task 4: Creative writing	X		W	→S12

KW/SW	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Leistungskurs (5 à 45 Mins./W)	Grundkurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/Kompetenzen
SW 35	92-93 (2-3)	F People at the top and at the bottom The Royals	X	X	SP	→S4.1
	93 (2)	Task 6 Letter to the editor	X		W	→S18.1
SW 36	99 (2)	Warum wir die Royals so lieben	X	X	M	→S26.1
	93 (2)	Task 4 (listening => invasion of privacy)	X		HV	
SW 37	94-95 (2-3)	Welfare recipients- a speech by David Cameron	X		LV, (Analysis), W	→S10 →S4
	95 (2)	Task 11 viewing (welfare system)	X	X	H/SV	
SW 38		G City boys				→S4
	96 (2-3)	Growing up in Hackney	X	X	LV, W	
	97 (2)	City boy	X		SP	
SW 39		India: Watching <i>Slumdog Millionaire</i>				→S29 Working with films
	101	Topic task: Creating a class newspaper				→S12.2
SW 40	(5/3)	nicht verplant				
SW 41	(5/3)	nicht verplant				(letzte halbe Schulwoche – kein regulärer Unterricht mehr möglich)

KW/SW	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Leistungskurs (5 à 45 Mins./W)	Grundkurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/ Kompetenzen
Sommerferien						
3. Kurshalbjahr: Eine Welt – globale Fragen						Eine Welt – Globale Fragen Mögliche Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • The challenge of globalisation Globalisierung und ihre Auswirkungen auf Mensch und Gesellschaft • Saving the planet Die Verantwortung gegenüber der Umwelt • Science and technology: Visions of the future Wissenschaftlicher Fortschritt und Zukunftsentwürfe • Getting a fair deal Fairness für das Individuum, Staaten und Volkswirtschaften
RLP-Bezug Thema: <i>Science and technology - visions of the future</i> Gegenstände: authentische fiktionale, nicht-fiktionale englischsprachige sowie diskontinuierliche Texte und deutschsprachige nicht-fiktionale Texte						
SW 1	132-133 (2-3)	Topic 9 Globalisation (Introduction)	X	X	SP,	→S28.1
	133	Task 3 (viewing)	X		H/SV	
SW 2	136-138 (2-3)	Mediation (Fußball)	X	X	CS (Dealing with mediation tasks)	→S18.2
	139 (2)	A Different cultures and lifestyles	X		LV, SP	

KW/SW	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Leistungskurs (5 à 45 Mins./W)	Grundkurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/Kompetenzen
SW 3	140 (2-3)	Why IKEA took China by storm	X	X	LV, SP	→S4 Text skills
	140	Task 5: Text skills; Style and stylistic devices →S4; 10.2	X			→S10.2 Style and stylistic devices
SW 4	141 (2-3)	B Global production and its consequences Textile workers in Bangladesh	X	X	HV, SP	
	134-135 (2)	Spot on facts (Chances and challenges of globalisation)	X		SP	→S28.2
SW 5	142 (2-3)	C Limited Resources The Aqueduct	X	X	LV (Analysis)	→S5
	143 (2)	Task 4 Comment writing	X		W	→S33
SW 6	147 (2-3)	E Developing and developed world Why Africans pay a price for EU e-waste	X	X	LV, SP	
	148 (2)	Reshoring and manufacturing	X		H/SV	
Herbstferien						

KW/SW	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Leistungs- kurs (5 à 45 Mins./W)	Grund- kurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/ Kompetenzen
SW 7	150- 151 (2-3) 153 (2)	F The individual in a global world Over the mountain my true love waits Mediation (Globalisierung am Scheideweg)	X X	X	LV, (characterisation) M (Spot on vocabulary)	→S7
SW 8	156 (2-3) 158- 159 (2)	Topic 10 Ecological challenges Introduction A Losing our habitats The last parakeet	X X	X	SP (spot on facts) LV, Research	→S22 →S8 (narrative perspective) →S19, S22
SW 9	160 (2-3) 161 (2)	B Human responsibility The ocean is broken Time capsule found on the dead planet	X X	X	LV, W LV (Analysis)	→S14.2 →S5
SW 10	162- 163 (2-3) 164- 165 (2)	Topic 11 Science and Utopia Introduction Film: Will mankind destroy itself?	X X	X	SP, W H/SV, SP	→S12

KW/SW	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Leistungs- kurs (5 à 45 Mins./W)	Grund- kurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/ Kompetenzen
SW 11	172- 173 (2-3) (2)	B Donate yourself Never let me go Life as a spare part – a review	 X X	 X	CS- Workshop: writing an argumentative text LV, W	 →S20.1 →S12.2
SW 12	174- 175 (2-3) 174 (2)	C Artificial intelligence Artificial intelligence is a dream we shouldn't be having Film: <i>I, Robot</i> (research plot + discussion)	 X X	 X	 W (summary) H/SV	 →S13
SW 13	177 (2-3) 178 (2)	D Genetics – hopes and fears Gene test could soon see if future lovers are compatible Genetically engineering 'ethical babies'	 X X	 X	 H/SV, SP LV, SP	 →S25 →S24
Weihnachtsferien						

KW/SW	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Leistungs- kurs (5 à 45 Mins./W)	Grund- kurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/ Kompetenzen
(Aufgrund des kurzen Halbjahres beginnt das 4. Semester bereits nach den Weihnachtsferien) 4. Kurshalbjahr: Herausforderungen der Gegenwart RLP-Bezug Thema: <i>The impact of the media on society</i> Gegenstände: authentische fiktionale, nicht-fiktionale englischsprachige sowie diskontinuierliche Texte und deutschsprachige nicht-fiktionale Texte						Mögliche Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Current political and social issues Aktuelle Fragen des politischen und sozialen Lebens • The world of work Arbeit und Karriere • The impact of the media on society Rolle und Wirkungsweise der Massenmedien • Urban, suburban and rural lifestyles Lebensräume
SW 14	169f (2-3)	A The privacy debate Freedom or security	X		LV (characterisation), SP	→S7
	186- 187 (2-3)	Topic 12 The media Introduction	X	X	SP	→S28.1
SW 15	188- 189 (2)	Spot on facts Developments in the media	X		SP	→S27
	190- 192 (2-3)	Analysing visuals	X	X	CS Workshop: Analysing visuals	→S28.1
SW 16	193 (2-3)	A Reality TV Reality TV: a ghastly plague upon modern society	X	X	LV	→S4 →S102
	194 (2)	Task 5	X		SP	→S7

KW/SW	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Leistungs- kurs (5 à 45 Mins./W)	Grund- kurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/ Kompetenzen
SW 17	195 (2-3)	B The meaning of reality Sharing is caring (The Circle)	X	X	LV, (Analysis)	→S7 →S8 →S10 →S24
	196- 197 (2)	Second-hand experiences	X		SP	
Winterferien						
SW 18	198 (2)	C Journalism in the twenty-first century Open journalism	X		LV (Analysis)	→S4.2
	199 (2-3)	Citizen journalists	X	X	W	→S14
SW 19	200- 201 (2-3)	D The whistle-blower Marcus's dilemma	X		LV (Analysis), Sp	→S5.2 →S10
	201 (2)	Task 7 (Essay writing)	X	X	W	→S14.1

KW/SW	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Leistungskurs (5 à 45 Mins./W)	Grundkurs (3 à 45 Mins./W)	Verweis auf Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial	Bezug zum Bildungsplan/Kompetenzen
SW 20	202-203 (2-3)	E Etiquette, ethics and the media Mobile phone use by many is outrageously rude	X	X	SP	→S4.2 →S10.1
	202 (2)	Task 4 (Design a poster)	X		SP	→S24
SW 21	204 (2-3)	F The power of transmedia The death of a friend	X	X	Spot on language (articles. P. 206) LV	→S22
	205 (2)	Transmedia and marketing	X		W	
SW 22	207 (2-3)	Mediation Du steckst in einer Seifenblase	X	X	M	→S26.1
	209 (2)	Creating a marketing campaign	X		Präsentation	
SW 23		(nicht verplant: Puffer und Übungsphasen)				
SW 24		(nicht verplant: Puffer und Übungsphasen)				
SW 25		(nicht verplant: Puffer und Übungsphasen)				
SW 26		(nicht verplant: Puffer und Übungsphasen)				
SW 27 Osterferien (danach voraussichtlich kein Unterricht für die Abiturienten)						

Für Schüler:

Schülerbuch mit CD-ROM	978-3-12-530403-1
Workbook and exam preparation mit CD-ROM	978-3-12-530414-7
Vokabellernheft	978-3-12-530429-1
Arbeitsheft Mediation	978-3-12-530477-2
Arbeitsheft Listening Comprehension Tests	978-3-12-530478-9
Essential Skills	978-3-12-530435-2
Green Line Oberstufengrammatik	978-3-12-595501-1
Green Line Oberstufengrammatik Arbeitsheft mit CD-ROM	978-3-12-595502-8

Für Lehrer:

Digitaler Unterrichtsassistent, Einzellizenz	978-3-12-530449-9
Digitaler Unterrichtsassistent, Kollegiumslizenz	X520045
Lehrerbuch (Ordner)	978-3-12-530438-3
Lehrerfassung des Schülerbuchs mit CD-ROM	978-3-12-530481-9
Lehrer Film-DVD	978-3-12-530461-1
4 Lehrer Audio-CDs zum Hörverstehen	978-3-12-530458-1
Standardisierte Übungsformen zum Hör- und Hörsehverstehen	978-3-12-530462-8
Standardisierte Übungsformen zum Leseverstehen	978-3-12-530463-5
25 Klausurvorschläge	978-3-12-530475-8
Role Cards	978-3-12-530464-2