

Dieser Stoffverteilungsplan zu **Green Line Oberstufe** ist auf die Arbeit im Hauptfach Englisch in Mecklenburg-Vorpommern bezogen und geht von einer Zahl von 4 Wochenstunden aus. Im Durchschnitt haben das erste und zweite Semester 20 bis 21 Wochen und das dritte und vierte nur 16-17 Wochen.

Die Verteilung der im Buch gemachten Angebote richtet sich nach dem derzeit in Mecklenburg-Vorpommern geltenden Rahmenplan und befähigt sowohl zu einem Abitur auf Fachniveau als auch auf gehobenem Niveau. Besonders berücksichtigt werden die in der realen Praxis im Fokus stehenden Fähigkeiten zum Erfassen, Verarbeiten von schriftlichen und auditiven Informationen aus der Fremdsprache sowie monologisches und dialogisches Sprechen und Verfassen von relevanten Textformaten in der Fremdsprache. Text- und Medienkompetenz werden in hohem Maße entwickelt. Das länderübergreifende Abitur in Mediation wird durch diverse und systematisch aufbauende Übungen vorbereitet.

Das Lehrwerk berücksichtigt die heterogenen Lerngruppen durch einen Differenzierungspool.



Schulwoche (à 4 WS)	Unterrichtsstunden/Seite (ggf. Aufgabe)	Topic in GLOS	Skills	Bezug zum Rahmenlehrplan/Kompetenz
<b>Semesterthema: The Individual and Society</b>				
1.	2/ohne 2/48  49	<ul style="list-style-type: none"> <li>- getting to know each other</li> <li>- <b>Topic 4 Growing up</b></li> <li>- Finding one's way</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- talking: monologues and dialogues</li> <li>- Bildbeschreibung</li> <li>- Sammlung und Anwendung von Vokabular zur Bildbeschreibung</li> <li>- <b>S 1,2,3</b></li> <li>- erfassen und bearbeiten eines fiktionalen Textes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- personal relations in their social context</li> <li>- <i>betrachten von Beweggründen für menschliches Handeln</i></li> <li>- aims and ambitions</li> </ul>
2.	4/50- 51  242  34	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bridging the gap</li> <li>- Diff pool Topic 4</li> <li>- Describing people, Discussing social topics</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erfassen und bearbeiten von nicht fiktionalen; Entnahme von Informationen und Diskussion dazu</li> <li>- Detail – und Globalverständnis auditiver Texte üben, <b>S4</b></li> <li>- Üben und wiederholen nach individuellen Erfordernissen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aims and ambitions</li> <li>- <i>untersuchen von speziellen Lebensumständen, möglicher Einfluss auf eigenen Lebensweg</i></li> </ul>
3.	4/52, 53	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantum drop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfassen und bearbeiten eines fiktionalen Textes <b>S5</b></li> <li>- Analyse eines Zitates von Marisha Pessl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analysieren und problematisieren literarischer Lebensentwürfe und deren Bewertung</li> </ul>
4.	4/284 ff.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing Skills und Listening Skills</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verschiedene Arbeitstechniken werden wiederholt und geübt,</li> <li>- <b>S12, S13, S21</b></li> <li>- dabei Verwendung von Hörtexten und Begleitmaterialien von Klett</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS vertiefen ihre sprachlichen Kompetenzen</li> </ul>
5.	2/12, 13  2/14, 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Topic 1 The individual and society</b></li> <li>- The make-up of society</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder beschreiben und darüber diskutieren <b>S28</b></li> <li>- Informationen bewerten</li> <li>- Hören</li> <li>- Erfassen und bearbeiten diskontinuierlicher Texte, Erstellung eigener Texte und Poster <b>S27</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- personal relations in their social context</li> <li>- <i>Analysieren und problematisieren von Persönlichkeitsentwürfen, untersuchen von ethischen Grenzsituationen</i></li> <li>- s.o.</li> </ul>

Schulwoche (à 4 WS)	Unterrichtsstunden/Seite (ggf. Aufgabe)	Topic in GLOS	Skills	Bezug zum Rahmenlehrplan/Kompetenz
6./7.	4/16-18 309/310 2/290 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysing a film</li> <li>- Working with films</li> <li>- Review</li> <li>- film „Divergent“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS lernen einen Film sachgerecht und mit notwendigem Vokabular zu analysieren, Erweiterung von Kenntnissen aus der SEKI, <b>S29</b></li> <li>- eine Filmkritik schreiben <b>S16</b> , Vergleich verschiedener Filmkritiken und Portale <b>S32</b></li> <li>- Anwendung der Kenntnisse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal relations in their social context</li> <li>- Analysieren und problematisieren</li> </ul>
8.	2/20, 21  2/22, 23  34	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A better society?</li> <li>- Generations apart</li> <li>- Writing about the generation gap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse eines Textausschnittes aus dem Roman, Planung einer LK</li> <li>- skimming und scanning, stylistic devices erkennen und üben, Arbeit mit diskontinuierlichen Texten <b>S10,S11</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s.o.</li> <li>- <i>SuS finden gemeinsam Lösungsansätze für Rollenkonflikte und formulieren Alternativen</i></li> </ul>
9.	2/24,25,26  2/27-29	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Social attitudes</li> <li>- How technology is changing society</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse von nichtfiktionalen Texten</li> <li>- Analyse eines Gedichtes <b>S6</b></li> <li>- Kreatives Schreiben(26, 9) <b>S12</b></li> <li>- Lesen und bearbeiten eines Auszugs aus „The Circle“</li> <li>- Beschreibung und Analyse eines Cartoons <b>S26</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal relations in their social context</li> <li>- <i>Untersuchen spezieller Lebensumstände im anglophonen Raum, Vergleich</i></li> </ul>
10.	2/30-31 1/32 1/33	<ul style="list-style-type: none"> <li>- How not to be alone</li> <li>- Spot on language</li> <li>- „Work and Travel“ auf Hallig Hooge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Weitere Festigung der Analyse und Bearbeitung nichtfiktionaler Texte</li> <li>- Arbeit an individuellen Schwerpunkten</li> <li>- Mediation eines deutschen Textes ins Englische <b>S26</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Public and private morality</li> </ul>
11./12.	4	Hier sollte Zeit für die Bearbeitung einer Ganzschrift eingeplant werden. Empfehlenswert sind die beiden zuvor im Ausschnitt behandelten Werke, Jay Asher <i>Thirteen Reasons why</i> , Suzan Collins <i>The Hunger Games</i> , Mitch Albom <i>The Four People You Meet in Heaven</i> oder ein anderes. Das Buch sollte mit der Klasse ausgewählt und bereits in der Anfangsphase ausgegeben werde.		
13.	2/36,37	- <b>Topic 2 Gender issues</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zitate analysieren und interpretieren, Statistiken bearbeiten <b>S27</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Changing roles of men and women in society</li> </ul>

Schulwoche (à 4 WS)	Unterrichtsstunden/Seite (ggf. Aufgabe)	Topic in GLOS	Skills	Bezug zum Rahmenlehrplan/Kompetenz
	1/38 1/39  39(7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Changing gender roles</li> <li>- Education is leaving boys behind</li> <li>- Men to work in nurseries</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- skimming und scanning <b>S11</b></li> <li>- einen Dokumentarclip verstehen und analysieren <b>S29</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finden gemeinsamer Lösungsansätze für Rollenkonflikte und formulieren von Lösungsansätzen</li> </ul>
14.	2/40, 41  2/314, 300	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The strong sex and the weak one</li> <li>- Doing research</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text verstehen</li> <li>- eine E-Mail als Antwort formulieren</li> <li>- recherchieren von Material für eine Debatte <b>S32</b></li> <li>- Durchführung einer Debatte <b>S23, S24</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s.o.</li> </ul>
15.	4	Vorbereitung Klausur ( Editing etc.) Klausur erstes Semester (inklusive Hör- und Mediationstest)		
16.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sex and gender identity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS recherchieren, diskutieren und/oder debattieren Themen wie Recht auf gay marriage, adoption in gay couples <b>S24</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Changing roles of men and women, public and private morality</li> </ul>
17.	4/42,43  299	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Topic 3 Faith and Religion</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit mit diskontinuierlichen Texten</li> <li>- Recherche zu Religion in Deutschland und anderen Staaten <b>S32</b></li> <li>- Präsentieren von Rechercheergebnissen <b>S22</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Public and private morality</li> </ul>
18.	4/44-47	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Feelings and facts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beschreiben, analysieren und kommentieren von verschiedenen Texten</li> <li>- Hör- und Mediationsübungen <b>S21, 26</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s.o.</li> </ul>
19.	4/s.o.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Religion today</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherchieren und diskutieren der religiösen Einflüsse auf die Gesellschaft des 21. Jahrhunderts</li> <li>- Debatte zu z.B. Abtreibung <b>S24</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Public and private morality</li> <li>- Religion und Terrorismus</li> </ul>
20./21.	4-8/253 ff.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercultural communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Von der Lerngruppe abhängige Auswahl der Inhalte und Übungen</li> <li>- Erhöhung der Sprechfertigkeit <b>S22</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Overcoming prejudices in society</li> </ul>

Schulwoche (à 4 WS)	Unterrichtsstunden/Seite (ggf. Aufgabe)	Topic in GLOS	Skills	Bezug zum Rahmenlehrplan/Kompetenz
<b>Semesterthema: National and Cultural Identity</b>				
1.	4/54-57	- <b>Topic 5 The US then and now</b>	- Arbeit mit diskontinuierlichen Texten <b>S27, 28</b> - Training der Sprechfertigkeit <b>S24</b> - Hörübungen <b>S21</b>	- Nations between tradition and change - <i>SuS nehmen positive Aspekte anderer Traditionen, Verhaltensmuster etc. wahr</i>
2.	4/58-60	- Analysing a speech  - Barack Obama's victory speech	- Eine Rede konzipieren, rhetorische Mittel adressatengerecht einsetzen, Sprechstrategien üben <b>S15</b> - eine Rede analysieren - Redebeispiele hören und analysieren (empfehlenswert: Steve Jobs's commencement speech Stanford University 2005, J.K. Rowling's commencement speech at Harvard 2012, beide im Internet)	- <i>SuS unterscheiden verschiedene Varianten des Englischen</i>
3.	4/74,77	- Eigene Reden	- SuS gestalten und halten eigene Reden, Begrenzung auf 7 Minuten, Einbeziehung der SuS in die Bewertung <b>S15</b>	
4.	4/61-63  63(7)	- The immigrant experience  - Film clip	- Analyse eines Cartoons <b>S28</b> - Erweiterung Vokabular <b>S1</b> - Humor und Ironie - Analyse eines Ausschnittes aus dem Roman „Native Speaker“ <b>S5</b>  - Analyse eines Dokumentarfilmclips <b>S 29</b>	- Overcoming prejudices in society - <i>SuS untersuchen die Entwicklung unterschiedlicher ethnischer und anders definierter Gruppen im Wechselverhältnis von Anpassung, Integration und Eigenständigkeit</i>
5.	2/63(8) 302 2/64,65	- First and second generation immigrants - Responding to 9/11	- Diskussion, Erarbeitung und Vertiefung von Vokabular - Analyse und Bearbeitung eines Webeintrags, Beschreibung von Bildern <b>S28</b>	- Auseinandersetzung mit Vorfällen
6.	4/66-67  67(5)	- Equality and the dream  - Motor industry	- Analyse und Erarbeitung eines fiktionalen Textes <b>S5</b> - Analyse eines Filmclips <b>S29</b>	s.o.

Schulwoche (à 4 WS)	Unterrichts- stunden/Seite (ggf. Aufgabe)	Topic in GLOS	Skills	Bezug zum Rahmenlehrplan/Kompetenz
7.	4/69-71  76	- America's gun culture	- Analyse von diskontinuierlichen Texten und Zeitungsartikel <b>S28, 4</b> - Organisation einer Diskussion oder Debatte zum Thema Waffenbesitz <b>S24</b>	- SuS kommunizieren projektbezogene Konzepte für friedliches Zusammenleben unter besonderer Beachtung des Adressatenbezuges
8.	4/72,73,75  112,113	- Ethnic Minorities  - The Tortilla Curtain	- Erfassen, analysieren und interpretieren von Gedichten - Mediation ins Englische <b>S26</b>	- Ethnic diversity
9./10.	Dieser Zeitraum sollte für eine Lektüre vorgesehen werden. Besonders geeignet scheint z. B. T.C. Boyle <i>Tortilla Curtain</i> , erhältlich bei Klett (978-3-12-573840-9), da hier alle Themenbereiche vorkommen und vertieft werden können.			
11.	4/78-81	- <b>Topic 6 The United Kingdom</b>	- Erfassen und interpretieren von Bildern und Zitaten <b>S28</b> - Auswertung verschiedener Informationen - Verbesserung der Sprechfertigkeit <b>S24</b>	- Nations between tradition and change
12.	4/82-84	- Analysing a newspaper article	- Erfassen der Merkmale und Gestaltungsmittel über Beispiele, Analyse und dann Gestaltung eigener Artikel <b>S17</b>	- SuS nehmen Perspektivwechsel vor, um Verhaltensmuster der fremden Kultur zu verstehen
13.	4/86, 87  88(4)	- Britain and the rest of the world - Britain and Europe	- Erarbeitung und Spiel eines kurzen Einakters <b>S6</b> - Analyse und Vergleich von Zitaten - Hören einer britischen Rede, beurteilen <b>S15</b> - Diskussion zu Europa	- s.o.
14.	1 3	Klausurvorbereitung Klausur inklusive Hör- und Mediationstest		
15.	4/102-105	- <b>Topic 7 Migration and diversity</b>	- Erfassen, bearbeiten, vergleichen und diskutieren von verschiedenen Texten	- SuS nehmen positive Aspekte des multikulturellen Zusammenlebens wahr
16.	4/109-111	- Diversity and identity	- Analyse eines Liedes <b>S21, 6</b> - Entwurf eines Mindmaps zum Thema <i>diversity</i> , Lage der Immigranten in der EU, MV, Kommune vergleichen	- SuS analysieren die Lebensbedingungen unterschiedlicher Gruppen innerhalb der Gesellschaft unter dem Gesichtspunkt der Ausgrenzung und Einvernahme

Schulwoche (à 4 WS)	Unterrichtsstunden/Seite (ggf. Aufgabe)	Topic in GLOS	Skills	Bezug zum Rahmenlehrplan/Kompetenz
17.	4/114-121	- Immigration Policy	- SuS bearbeiten die zur Auswahl stehenden Texte arbeitsteilig - Vortrag der Arbeitsergebnisse im Plenum <b>S22</b>	- SuS kommunizieren projektbezogene Konzepte für ein friedliches Zusammenleben unter besonderer Beachtung des Adressatenbezuges und geeigneter Formen der Präsentation
18.	4/122-125	- Organising a talk show	- Erfassen, sichten, werten des Materials und der Hilfen - Bestimmen eines Hosts und der verschiedenen Gäste, gemeinsame Vorbereitung <b>S25</b>	- Overcoming prejudices in society
19.	4/126- 131	- <b>Topic 8 The Arts</b> - Art in various locations	- Sprechen, schreiben, hören und lesen werden geübt	- The arts - SuS nehmen Perspektivwechsel vor um andere Nationen und ihre Kultur zu verstehen
20./21.	4-8 ohne	- Shakespeare, a genius of the past in the present	- Gruppenarbeit zu verschiedenen Werken Shakespeares, jeweils Gestaltung einer 40- minütigen Sequenz zu einem weniger bekannten Stück	- s.o.
<b>Semesterthema: Eine Welt - Globale Fragen</b>				
1.	4/132,133  133(3)	- <b>Topic 9 Globalisation</b> - Introduction  - 7 Billion Others	- Brainstorming - Bilder und Zitate erfassen und in Beziehung setzen <b>S28</b> - Erfahrungswelt einbeziehen - Mit einer Multimedia Website arbeiten	- The Challenge of Globalisation - SuS tragen Informationen zusammen über Entwicklungstendenzen in Wirtschaft, Wissenschaft, Kultur und Technik
2	4/134-138	- Chances and Challenges	- Erfassen, vergleichen und komplettieren von Definitionen - Mediation aus dem Deutschen ins Englische trainieren <b>S26</b> - LK Mediation <b>S26</b>	- s.o. - SuS vertiefen und vernetzen ihr Wissen über Hintergründe und Zusammenhänge
3.	4/139, 140	- Different cultures and lifestyles	- Texte analysieren und evaluieren <b>S4</b>	
4.	4/141-143	- Global production and its	- Texte analysieren und bewerten	- Getting a fair deal

Schulwoche (à 4 WS)	Unterrichtsstunden/Seite (ggf. Aufgabe)	Topic in GLOS	Skills	Bezug zum Rahmenlehrplan/Kompetenz
		<ul style="list-style-type: none"> <li>consequences</li> <li>The Story of Stuff (im Internet)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hörverstehen trainieren <b>S21</b></li> <li>einen Filmclip analysieren und interpretieren, Vokabeln erweitern, dabei Hör/Sehverstehen üben <b>S29</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SuS nehmen kritisch Stellung, schätzen Handlungsmöglichkeiten realistisch ein</li> </ul>
5.	4/144-143	<ul style="list-style-type: none"> <li>NGOs, civil society and global players</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aufgabengerechte Bearbeitung verschiedener Texte</li> <li>verfassen einer kurzen Rede <b>S15</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s.o.</li> </ul>
6.	4/ohne	<ul style="list-style-type: none"> <li>Darwin's Nightmare (Film)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erfassen, analysieren und evaluieren eines Dokumentarfilms, Arbeit an eigenen Projekten zur Unterstützung von <i>emerging countries</i> und LDGs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SuS entwickeln und dokumentieren in Projekten gemeinsame Planungsschritte zur Umsetzung individueller und gesellschaftlich relevanter Vorhaben und präsentieren diese</li> </ul>
7.	4/147-149 247	<ul style="list-style-type: none"> <li>Developing and developed world</li> <li>India, China, Brazil and other countries</li> <li>Diff pool</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in Gruppen Bearbeitung der Texte, für heterogene Lerngruppen</li> <li>Recherche im Internet, Präsentation <b>S32, 22</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s.o.</li> </ul>
8.	1/(152, 153) Klausurvorbereitung 3/Klausur inklusive Hör- und Mediationstest			
9.	2/150, 151 2/154,155	<ul style="list-style-type: none"> <li>The individual in a global world</li> <li>Creating a school newspaper</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse und Bearbeitung eines fiktionalen Textes <b>S5</b></li> <li>Verfassen von Artikeln, editieren und designen <b>S17</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s.o.</li> </ul>
10.	2/156, 157 2/158,159	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Topic 10 Ecological challenges</b></li> <li>Losing our habitats</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sichten, vergleichen und bewerten verschiedener Texte und diskontinuierlicher Texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saving the planet</li> <li>SuS nehmen kritisch Stellung, schätzen Handlungsmöglichkeiten realistisch ein</li> </ul>
11.	2/160, 161 2/162, 163	<ul style="list-style-type: none"> <li>Human responsibility</li> <li><b>Topic 11 Science and utopia</b></li> <li>Will mankind destroy itself?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse, Interpretation und Diskussion von Texten</li> <li>Evaluation von Zitaten</li> <li>Sprechen mit Bild- und Textimpulsen</li> <li>Hör/Sehverstehen trainieren, problematisieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s.o.</li> </ul>



Schulwoche (à 4 WS)	Unterrichtsstunden/Seite (ggf. Aufgabe)	Topic in GLOS	Skills	Bezug zum Rahmenlehrplan/Kompetenz
12.	4/164-168	- Facts and Core skill workshop	- SuS wiederholen und erweitern ihre Kenntnisse zum Verfassen argumentativer Texte <b>S14</b>	- s.o.
13.	4/169-171	- The privacy debate	- SuS erfassen und vergleichen die in verschiedenen Texten enthaltenen Informationen - LK Verfassen eines argumentativen Textes <b>S14</b>	- s.o.
14.	4/172, 173	- Donate yourself	- Erarbeiten eines Auszuges aus „Never let me go“, Beziehung zu eigenem Leben herstellen	- <i>SuS nehmen kritisch Stellung und schätzen Handlungsmöglichkeiten realistisch ein</i>
15.	4/174- 179	- AI and genetics	- Gruppenweise Erarbeitung der verschiedenen Texte - Präsentation der Ergebnisse <b>S22</b>	- Science and technology: Visions of the future
16.	4/180- 184	- Visions of the future	- Erarbeitung eines fiktionalen Textes und mehrerer diskontinuierlicher und nichtfiktionaler Texte <b>S4, 5</b> - Individuelle Arbeit an Hörtechniken, Vokabelerweiterung, Mediation <b>S21, 3, 26</b>	- s.o.
17.	4 ohne	- Utopische Romane und Filme (Auswahl z. B. S. 163)	- SuS bereiten in Gruppen die Vorstellung jeweils eines Filmes oder Buches vor <b>S22</b> - Diskussion zu Utopien und Dystopien	- s.o.
<b>Semesterthema: Herausforderungen der Gegenwart</b>				
1.	4/186-189 306-308	- <b>Topic 12 The media</b> - Introduction -	- Erfassen und interpretieren verschiedener Texte zum Thema, - Analyse von cartoons und visuals <b>S28</b>	- <i>The impact of media on society</i> - <i>SuS setzen sich kritisch mit der medialen Widerspiegelung der Realität und mit unterschiedlichen Informationsquellen auseinander</i>
2.	4/190-192	- Core skill workshop	- Analysing visuals and cartoons <b>S28</b> - Gegenüberstellung von Broadsheet und Quality newspapers <b>S17</b> - Verfassen eigener Texte, LK <b>S12</b>	- <i>SuS vertiefen und erweitern ihr Wissen über Zusammenhänge</i>

Schulwoche (à 4 WS)	Unterrichts- stunden/Seite (ggf. Aufgabe)	Topic in GLOS	Skills	Bezug zum Rahmenlehrplan/Kompetenz
3.	4/193, 194	- Reality TV	- Erfassen, analysieren und kommentieren der Texte - Organisation einer eigenen Talkshow <b>S25</b>	- s.o.
4.	4/195-197 197(6)	- The meaning of reality	- Erfassen und diskutieren eines Auszuges aus „The Circle“ <b>S5</b> - Debatte <b>S24</b>	- s.o.
5.	4/198, 199	- Journalism in the twenty-first century  - Interviews	- erfassen eines Textes - Einbeziehung diverser Artikel aus Zeitungen oder Onlinezeitungen  - Training des Hör/Sehverstehens <b>S21</b>	- s.o.
6.	4/200- 203	- The Whistle Blower - Media Etiquette and ethics	- erfassen und bearbeiten eines Romanauszuges <b>S5</b> - Diskussion zur Ethik der Medien und der Verantwortung der Journalisten	- s.o.
7.	2/204, 205  2/206-209	- The power of transmedia  - Spot on language	- erfassen verschiedener Texte - problematisieren und Vergleich mit eigener Lebenswirklichkeit - Arbeit an individuellen Fehlerschwerpunkten	- s.o.
8.	Schreiben einer mindestens vierstündigen Klausur, im Hauptfach 330', inklusive Mediation und Hörtest zur Vorbereitung des Abiturs			
9.	4/210-213	- <b>Topic 13 The world of work</b>	- Informationen erfassen und beurteilen - Organisation einer Debatte, Training des dialogischen Sprechens <b>S24</b>	- The world of work
10.	2/217  2/214-216	- Different types of jobs  - Application videos - Core skill workshop	- Information von einer Website entnehmen - Bewerbungsvideos beurteilen - Bewerbungen verfassen <b>S18</b> - Bewerbungsgespräche führen, dialogisches und monologisches Sprechen <b>S23</b>	- s.o.
11.	4/218-221	- The reality of work	- Ansprüche an verschiedene Tätigkeiten erfassen und vergleichen	- s.o.

Schulwoche (à 4 WS)	Unterrichts- stunden/Seite (ggf. Aufgabe)	Topic in GLOS	Skills	Bezug zum Rahmenlehrplan/Kompetenz
			- Diskutieren von individuellen Ansprüchen und Voraussetzungen	
12.	4/222-226 233	- Finding and applying for a job	- Gruppenweise Erarbeitung und Präsentation der verschiedenen Texte	- s.o.
13.	4/227-232	- The future of work	- individuelle Arbeit an Fehlerschwerpunkten in den Bereichen Wortschatz, dialogisches Sprechen, Mediation	- s.o.
14.	4/234-236	- <b>Topic 14 Urban and rural lifestyles</b>  - Linkenholt village for sale	- Erfassen und bearbeiten der verschiedenen Texte, Visuals und Cartoons  - Filmausschnitt erfassen und evaluieren <b>S29</b>	- Urban, suburban and rural lifestyles
15.	2/237,238  2/239	- Green commuters  - Rural life	- Alternative Lebensstile diskutieren <b>S24</b> - Diskussion verschiedener Lebensauffassungen	- s.o.
16./17.	4 – 8 ohne	- Current political and social issues - Terrorism, Crises, Wars, Political Affairs	- Verwendung von Tagespresse, Medien, Erfahrungen - Diskussion	- Current political and social issues - <i>SuS recherchieren aktuelle Fragen der Gegenwart im Bereich des politischen und/oder sozialen Lebens (in anglophonen Ländern) und beschäftigen sich auch mit historischen Ursachen</i>

Neben dem Buch stehen folgende Materialien zur Verfügung:

**Für Schüler:**

Schülerbuch mit CD-ROM

978-3-12-530403-1

Workbook and exam preparation mit CD-ROM

978-3-12-530414-7

Vokabellernheft (4. Quartal 2015)

978-3-12-530429-1

Arbeitsheft Mediation (3. Quartal 2015)

978-3-12-530477-2

Arbeitsheft Listening Comprehension Tests (4. Quartal 2015)

978-3-12-530478-9

Essential Skills (3. Quartal 2015)

978-3-12-530435-2

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2015

Stoffverteilungsplan für Green Line Oberstufe, Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, 978-3-12-530403-1

**Für Lehrer:**

Lehrerbuch	978-3-12-530438-3
Digitaler Unterrichtsassistent Plus, Einzellizenz (3. Quartal 2015)	978-3-12-530449-9
Digitaler Unterrichtsassistent Plus, Kollegiumslizenz (3. Quartal 2015)	X520045
Lehrer Film-DVD	978-3-12-530461-1
4 Lehrer Audio-CDs zum Hörverstehen	978-3-12-530458-1
Standardisierte Übungsformen zum Hör- und Hörsehverstehen (3. Quartal 2015)	978-3-12-530462-8
25 Klausurvorschläge (3. Quartal 2015)	978-3-12-530475-8
Green Line Oberstufengrammatik	978-3-12-595501-1
Green Line Oberstufengrammatik Arbeitsheft mit CD-ROM	978-3-12-595502-8

Besonders empfehlenswert ist der digitale Unterrichtsassistent, der alle Materialien aus dem Buch und Weitere in leicht bedienbarer Form zur Verfügung stellt.