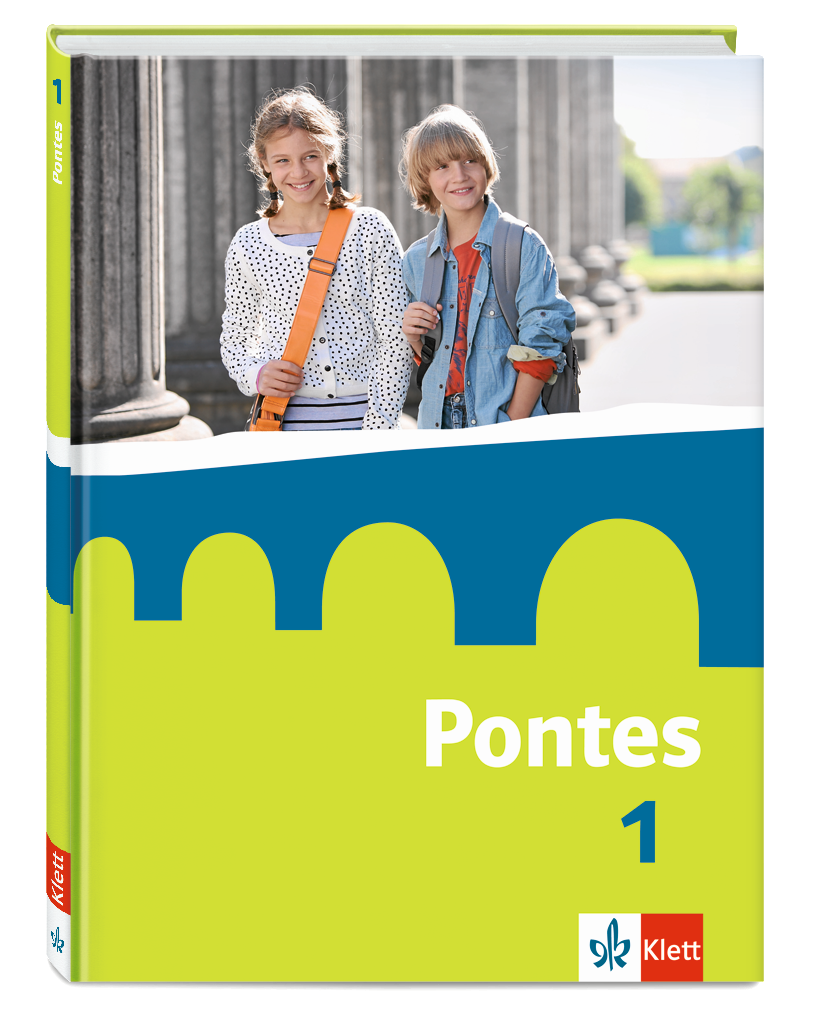
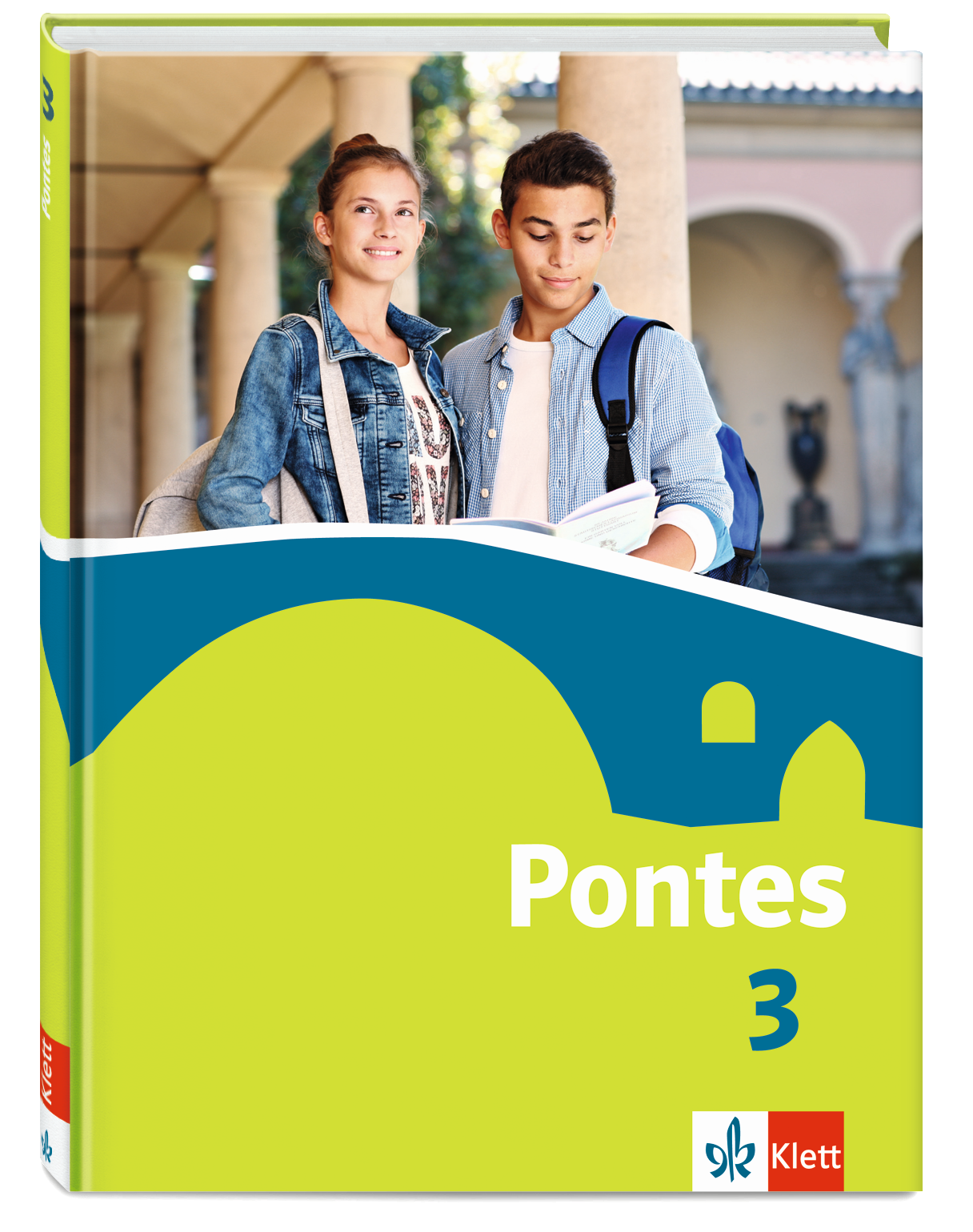
**Pontes (Ausgabe ab 2014)**

Abgleich mit dem Medienkompetenzrahmen NRW

Latein | Gymnasium



**Schülerbuch 1 Schülerbuch 2 Schülerbuch 3**

ISBN: 978-3-12-622301-0 ISBN: 978-3-12-622311-9 ISBN: 978-3-12-622321-8

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Bedienen und Anwenden** | **1.1 Medienausstattung (Hardware)** | **1.2 Digitale Werkzeuge** | **1.3 Datenorganisation** | **1.4 Datenschutz und Informationssicherheit** |
| Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen | Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen | Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren | Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten |
|  | **Pontes Band 1:**  Pontes 1 eBook (ECA70000EBA12) und eBook pro (ECA70023EPA12)  **Pontes Band 2:**  Pontes 2 eBook (ECA70001EBA12) und eBook pro (ECA70024EPA12)  **Pontes Band 3:**  Pontes 3 eBook (ECA70002EBA12) und eBook pro (ECA70025EPA12) | **Pontes Band 1:**  *Umgang mit digitalen Werkzeugen und deren Funktionen, z.B. Suche, Markierung und Zoom:*  Pontes 1 eBook (ECA70000EBA12) und eBook pro (ECA70023EPA12)  **Pontes Band 2:**  *Umgang mit digitalen Werkzeugen und deren Funktionen, z.B. Suche, Markierung und Zoom:*  Pontes 2 eBook (ECA70001EBA12) und eBook pro (ECA70024EPA12)  **Pontes Band 3:**  *Umgang mit digitalen Werkzeugen und deren Funktionen, z.B. Suche, Markierung und Zoom:*  Pontes 3 eBook (ECA70002EBA12) und eBook pro (ECA70025EPA12) | **Pontes Band 1:**  *Nutzung des eBook pro als Ressource und als Speicherort für eigene Materialien;*  *Informationen sicher speichern, wiederfinden und abrufen; Informationen organisieren und aufbewahren:*  Pontes 1 eBook (ECA70000EBA12) und eBook pro (ECA70023EPA12)  **Pontes Band 2:**  *Nutzung des eBook pro als Ressource und als Speicherort für eigene Materialien;*  *Informationen sicher speichern, wiederfinden und abrufen; Informationen organisieren und aufbewahren:*  Pontes 2 eBook (ECA70001EBA12) und eBook pro (ECA70024EPA12)  **Pontes Band 3:**  *Nutzung des eBook pro als Ressource und als Speicherort für eigene Materialien;*  *Informationen sicher speichern, wiederfinden und abrufen; Informationen organisieren und aufbewahren:*  Pontes 3 eBook (ECA70002EBA12) und eBook pro (ECA70025EPA12) | **Pontes Band 1:**  *Umgang mit Log-in-Daten:*  Pontes 1 eBook (ECA70000EBA12) und eBook pro (ECA70023EPA12)  **Pontes Band 2:**  *Umgang mit Log-in-Daten:*  Pontes 2 eBook (ECA70001EBA12) und eBook pro (ECA70024EPA12)  **Pontes Band 3:**  *Umgang mit Log-in-Daten:*  Pontes 3 eBook (ECA70002EBA12) und eBook pro (ECA70025EPA12) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Informieren und Recherchieren** | **2.1 Informationsrecherche** | **2.2 Informationsauswertung** | **2.3 Informationsbewertung** | **2.4 Informationskritik** |
| Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden | Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten | Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten | Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte  einschätzen;  Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen |
|  | **Pontes Band 1:**  *Umgang mit Online-Codes:*  S. 7; S. 167  *Internet-Recherche:*  S. 27, Aufgabe 3; S. 57, Aufgabe 2  **Pontes Band 2:**  *Umgang mit Online-Codes:*  S. 7; S. 160  *Internet-Recherche:*  S. 48, Aufgabe A; S. 71, Aufgabe 7; S. 93, Aufgabe 1  **Pontes Band 3:**  *Umgang mit Online-Codes:*  S. 7; S. 168  *Internet-Recherche:*  S. 107 | **Pontes Band 1:**  *Auswahl aus dem Online-Medienangebot:*  S. 167  *Quellen (Abbildungen, Schaubilder) zum zusätzlichen Informationserwerb nutzen:*  S. 54, Aufgabe A; S. 93, Aufgabe 1  **Pontes Band 2:**  *Auswahl aus dem Online-Medienangebot:*  S. 160  *Vorkommen von Themen in Filmen und Büchern belegen:*  S. 57, Aufgabe 1  **Pontes Band 3:**  *Informationen finden und strukturieren:*  S. 107  *Auswahl aus dem Online-Medienangebot:*  S.168 | **Pontes Band 3:**  *Herausgeber einer Website und Autor einer Quelle kritisch bewerten:*  S. 107  *Eine eigene Meinung zu einem fiktiven Video auf einer Internetseite formulieren:*  S. 71, Aufgabe 3b |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Kommunizieren und Kooperieren** | **3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse** | **3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln** | **3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft** | **3.4 Cybergewalt und  -kriminalität** |
| Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen | Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten | Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten | Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Produzieren und Präsentieren** | **4.1 Medienproduktion und Präsentation** | **4.2 Gestaltungsmittel** | **4.3 Quellendokumentation** | **4.4 Rechtliche Grundlagen** |
| Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen | Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen | Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden | Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts  (u.a. Lizenzen) überprüfen,  bewerten und beachten |
|  | **Pontes Band 1:**  *Recherchierte Informationen vorstellen:*  S. 27, Aufgabe 3; S. 57, Aufgabe 2  *Szenische Darstellung:*  S. 19, Aufgabe 3; S. 29, Aufgabe 5b; S. 55, Aufgabe 4  *Einen Rap erfinden und vortragen:*  S. 45, Aufgabe 3  *Eine Collage anfertigen:*  S. 59, Aufgabe 8  *Einen Comic zeichnen:*  S. 87, Aufgabe 2  *Standbilder entwerfen:*  S. 107, Aufgabe 3  **Pontes Band 2:**  *Szenische Darstellung:*  S. 31, Aufgabe 2; S. 67, Aufgabe 4  **Pontes Band 3:**  *Szenische Darstellung:*  S. 78, Aufgabe 2b  *Eine Präsentation erstellen:*  S. 107 | **Pontes Band 3:**  *Nutzung geeigneter Medien:*  S. 107 | **Pontes Band 3:**  *Quellenursprung (Herausgeber einer Website, Autor einer Quelle) überprüfen:*  S. 107 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Analysieren und Reflektieren** | **5.1 Medienanalyse** | **5.2 Meinungsbildung** | **5.3 Identitätsbildung** | **5.4 Selbstregulierte Mediennutzung** |
| Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren | Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen | Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen | Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen |
|  | **Pontes Band 3:**  *Medieneinsatz planen, geeignete Medien nutzen:*  S.107 |  |  | **Pontes Band 1:**  *Antike Unterhaltungsformen (Gladiatorenkämpfe, Wagenrennen, Theateraufführungen) mit heutigen Freizeitangeboten vergleichen:*  S. 69, Aufgabe 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Problemlösen und Modellieren** | **6.1 Prinzipien der digitalen Welt** | **6.2 Algorithmen erkennen** | **6.3 Modellieren und Programmieren** | **6.4 Bedeutung von Algorithmen** |
| Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen | Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren | Probleme formalisiert beschreiben, Problemlöse-strategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen; diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen | Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren |
|  | **Pontes Band 3:**  *Umgang mit dem digitalen Wörterbuch:*  S. 101 |  |  |  |