Inhalt

Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle Jugendlicher – Literatur von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart 6

Problemhorizont: Jungsein – Selbstwahrnehmung und Generationenbilder **6**

Text: Nora Fritzsche: Weshalb wir Krisenkinder so ehrgeizig sind (2007) 6

Text: Jens Jessen: Die traurigen Streber (2008) 6

1 Der lange Schatten der Vergangenheit – Wirklichkeits- und Zeitbezüge von Adoleszenzerfahrungen **7**

Text: Ernst Jandl: Vater komm erzähl vom Krieg (1966) 7

1.1 „Wir schrieben also vom Krieg“ (Böll) – Traumata einer Jugend 8

Text: Heinrich Böll: Wanderer, kommst du nach Spa ... (1950) 8

Text: Günter Grass: Katz und Maus (1961) 10

Text: Wolfgang Borchert: Generation ohne Abschied (1947) 11

Text: Hans Werner Richter: Fünfzehn Jahre (1962) 12

Text: Hans-Ulrich Treichel: Der Verlorene (1998) 12

1.2 „der Tod ist ein Meister aus Deutschland“ (Celan) – Schuld der Väter 14

Text: Ruth Klüger: weiter leben. Eine Jugend (1992) 14

Text: Bernward Vesper: Die Reise (1977) 15

Zusatztexte online: Christoph Meckel: Suchbild. Über meinen Vater (1980); Herta Müller: Herztier (1994); Bernhard Schlink: Der Vorleser (1995) 15

Text: Stephan Hermlin: Aus dem Lande der großen Schuld (1945) 16

Text: Alexander und Margarete Mitscherlich: Die Unfähigkeit zu trauern (1967) 16

Text: Florian Illies: Generation Golf (2000) 17

2 Lebensvorstellungen und Sinnentwürfe im Kontrast – Jugend zwischen Anpassung und Auflehnung **18**

2.1 „Rot“ – Mythos 68 18

Text: Alfred Andersch: Jesuskingdutschke (1971) 18

Text: Marie Luise Kaschnitz: Brandsatz (1970) 20

Text: Gustav Heinemann: Ansprache zu den Studentenunruhen vom April 1968 21

Text: Uwe Timm: Der Freund und der Fremde (2005) 22

Text: Heinz Bude: Das Altern einer Generation (1995) 22

Text: Interview mit Bernardo Bertolucci (2004) 23

2.2 „Auf vielen Füßen leben“ – Auf der Suche nach dem Ich 24

Text: Angelika Mechtel: Die Träume der Füchsin (1978) 24

Text: Norbert Gstrein: Einer (1988) 25

Zusatztexte online: Karin Struck: Klassenliebe (1973); Ronald M. Schernikau: Kleinstadtnovelle (1980) 25

Text: Peter Handke: Meine Wirklichkeit (1967) 26

Text: Elisabeth von Thadden: Auf vielen Füßen leben (1995) 27

2.3 „Lifestyle ist alles, was uns bleibt" – Generationenbruch in der BRD 28
Text: Tillmann Prüfer: Der Popper (2010) 28
Text: Florian Illies: Generation Golf (2000) 29
Zusatztext online: Florian Illies, Generation Golf, Kapitel 6 29
Text: Benjamin von Stuckrad-Barre: Soloalbum (1998) 30
Text: Sibylle Berg: Hauptsache weit (1997) 31
Text: Rainald Goetz: Hard Times, Big Fun (1999) 32
Zusatztext online: Günter Grass: Mein Jahrhundert (1995) 32
Text: Gustav Seibt: Aussortieren, was falsch ist (2000) 33
3 „Was bleibt?" – Abschied von der DDR 34
3.1 Günter Kunert: Wo Deutschland lag (1961) 34
Zusatztexte online: Christa Wolf: Der geteilte Himmel (1963);
Peter Schneider: Der Mauerspringer (1982) 34
Text: Klaus Schlesinger: Ein unglücklicher Vorfall, Anekdote (1977) 35
Text: Jana Hensel: Zonenkinder (2002) 36
Text: Clemens Meyer: Als wir träumten (2006) 37
Zusatztext online: Jakob Hein: Nu werden'se nich noch frech (2001) 37
Text: Peter Bender: Unsere Erbschaft. Was war die DDR – was bleibt von ihr? (1992) 38
Text: Jana Hensel: Der fremde Blick (2009) 38
Kompetenzen 39

Christian Krachts „Faserland" und die Popliteratur 40

Problemhorizont: Lebensgefühl „Pop" 40
Text: „Wir tragen Größe 46" –
Interview mit Benjamin von Stuckrad-Barre und Christian Kracht (1999) 40
1 „Nach fünf Sätzen ist er gefesselt" – Leseerfahrungen und Eindrücke 41
Text: Amazon-Rezension, 2. Juni 2000 41
Text: Bernhard Dust: Mein Lieblingsbuch (2009) 41
2 „Alles fängt damit an" – Inhalte des Romans sichern/Gattung bestimmen 42
**3 „Eine Suche nach Kommunikation" –
Figurenkonstellationen erarbeiten/Erste Charakterisierung des Protagonisten 44**
Text: Jerome D. Salinger: Der Fänger im Roggen (1951) 45
Zusatztext online: Jack Kerouac: On the road (1957) 45
4 „Was ist das Jungsein?" – Thematische Aspekte des Romans erschließen 46
4.1 Party- und Drogenerfahrungen 46
Text: Benjamin Lebert: Crazy (1999) 46
4.2 Auseinandersetzung mit der Nazizeit 47
Text: Iris Hanika: Das Eigentliche (2010) 47
4.3 Freundschaft und Sexualität 48
Text: Christian Kracht: 1979 (2001) 48

5 „Der Wunsch nach Zugehörigkeit" – Besonderheiten der Schreibweise erarbeiten/Markenfetischismus **50**

Text: Martin Brinkmann: Unbehagliche Welten (2007) 50

6 „Woher kann ich das wissen?" – Die Erzählweise analysieren **51**

Text: Ulf Poschardt: Interview mit Christian Kracht 51

Text: Stefan Beuse: „154 schöne weiße leere Blätter" 51

7 „Wer hier keine Bildungsreminiszenzen hat" – Den offenen Schluss/intertextuelle Bezüge untersuchen **52**

Text: Thomas Mann: Der Tod in Venedig (1912) 52

Text: Johann Wolfgang von Goethe: Ein Gleiches 52

8 „Das Basteln an einer je eigenen Identität" – Das Romangenre bestimmen **53**

Text: Fabian Lettow: Es ist eine kaputte Welt (2001) 53

Text: Maximilian Nutz: Adoleszenzroman (2011) 53

9 „Literatur, die sich der Massen- und Alltagskultur öffnet" – Den Roman im Kontext der Popliteratur verorten **54**

Text: Thomas Ernst: Popliteratur (2001) 54

Text: Maximilian Nutz: Adoleszenzroman (2011) 53

Zusatztexte online: Heinrich Kaulen: Jugendliche Lebenswelten im Spiegel der deutschsprachigen Popliteratur seit den 1990er-Jahren (2008); Thomas Hüetlin: Das Grauen im ICE-Bord-Treff 54

Schreibtraining: Interpretationsaufsatz mit begründeter Stellungnahme verfassen 72

Gut zu wissen: Merkwissen zum Nachschlagen 78