



Green Line Oberstufe Niedersachsen

Stoffverteilungsplan Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe

Englisch

Niedersachsen

Für das erhöhte Niveau



In der eigenständigen Schule obliegt den Fachschaften die Erstellung eines schulinternen Fachcurriculums. Bei dem nachfolgenden Stoffverteilungsplan handelt es sich daher um eine Anregung, wie die von *Green Line Oberstufe* angebotenen Materialien unter Beachtung der Anforderungen

- der Bundesbildungsstandards 2012,
- des Kerncurriculums für die Sekundarstufe II (2017): Behandlung aller Themenfelder sowie einer zielorientierten Förderung aller Kompetenzen bei gleichzeitiger Schwerpunktsetzung für die einzelnen Semester,
- der Vorgaben der Zentralabiturkommission:
 - für eine thematische Ausgestaltung und
 - unter besonderer Beachtung der in der Abiturprüfung geforderten Kompetenzen,

auf die Bedürfnisse der Lerngruppe systematisch und lückenlos angewendet werden können. Die Darstellung stellt ein mögliches Maximalangebot mit zusätzlichen Vernetzungsmöglichkeiten dar, aus dem für die jeweilige Unterrichtssituation auszuwählen ist.

Die Planungsskizze geht für den Unterricht von fünf Unterrichtsstunden pro Woche aus. Bei der Verteilung der durch das Lehrwerk angebotenen Inhalte wird der dort vorgenommenen Unterscheidung von Texten auf zwei unterschiedlichen Niveaus Rechnung getragen. Vereinzelt lassen sich Texte der höheren Niveaustufe inhaltlich in die Arbeit auf grundliegendem Niveau zur Ergänzung hinzuziehen. Die Struktur der vorliegenden Planungshilfe folgt darüber hinaus den Erlässen zur Durchführung der Abiturprüfung ab 2017, gemäß denen die schriftliche Prüfung mit den drei Teilen Hörverstehen, *Mediation* und Textarbeit durchgeführt wird.

Unter den gegebenen Bedingungen können naturgemäß nicht alle *Topics* des Lehrwerks berücksichtigt werden, sondern es wird eine Auswahl getroffen, um Anknüpfungspunkte zur Vertiefung oder Kontrastierung der verbindlich zu behandelnden Materialien anzubieten. Einige der nicht erwähnten *Topics* können jedoch z.B. zur Vertiefung oder selbstständigen Erarbeitung durch die Schülerinnen und Schüler (SuS) herangezogen werden (Präsentationen, Internetrecherchen (siehe hierzu die Online links z. B. im Schulbuch/Lehrerbuch)).

Auf eine starre zeitliche Zuordnung der vorgeschlagenen Inhalte wird bewusst verzichtet, um den Fachkonferenzen Freiräume zu einer eigenen inhaltlichen Schwerpunktsetzung zu ermöglichen. Die vorgeschlagene Abfolge der Themenbezüge folgt jeweils einer inneren Stringenz.

Durch die Möglichkeiten der Neugestaltung des Unterrichts in der Q-Phase (z.B. durch eine Einführung der Sprechprüfung, durch die Integration einer Klausur zum Hör-/Sehverstehen, durch die Überprüfung des Textverständnisses durch geschlossene und halboffene Aufgabenformate) wird sich der Unterricht in der Kursstufe verändern. Um diesen neuen Ausrichtungen Rechnung zu tragen, erscheinen neben den ausgewählten Texten Verweise auf Schwerpunkte zur Förderung der Teilkompetenzen und auf verfügbare Zusatzmaterialien des Ernst Klett Verlages.

Legende:

A	= Aufgabe	S	= <i>Skills</i> im Anhang	CS	= <i>Core skill</i>	IKK	= interkulturelle kommunikative Kompetenz
LV	= Leseverstehen	HV	= Hörverstehen	H/SV	= Hör-/Sehverstehen		
Sp	= Sprechen	W	= Schreiben	M	= Sprachmittlungsaufgabe		

Verweise auf Schulbuchübungen, die auf eine Überprüfung der **Sprechkompetenz vorbereiten:**

- M3** → Aufgabe 3 auf der entsprechenden Seite im Schulbuch, die das **monologische** Sprechen fördert.
D6 → Aufgabe 6 auf der entsprechenden Seite im Schulbuch, die das **dialogische** Sprechen fördert.

Erhöhtes Anforderungsniveau Semester I: Thema: *From Short Story to Film*

Verbindliches Material: E. A. Poe „The Tell-Tale Heart“, A. Conan Doyle „A Scandal in Bohemia“, Film: *Sherlock: A Scandal in Belgravia* (erhältlich in **Green Line Oberstufe Abiturthemen für das erhöhte Niveau, Niedersachsen, ISBN: 978-3-12-601106-8**)

Die Reihenfolge der Semesterthemen orientiert sich zum einen am Grad der Übersichtlichkeit des verbindlichen Materials, zum anderen trägt es der Aufgabe der Fachkonferenz Rechnung, auf Wiederholerinnen und Wiederholer der Abiturprüfung zu achten. Auch aus diesem Grunde ist die Behandlung des Romans *Never Let me Go* im 3. Semester verbindlich. Gegenüber dem Kurs auf grundlegendem Niveau ergibt sich für das erhöhte Niveau ein Problem der Zuordnung aufgrund der größeren Fülle des verbindlichen Materials. Der Film *Crash* ist geeignet, anhand verschiedener inhaltlicher Aspekte an den Film *East is East* anzuknüpfen. Die Auswahl der Kompetenzschwerpunkte richtet sich nach einer möglichst hohen Deckung mit inhaltlichen Aspekten der verbindlichen Materialien und in besonderer Weise mit den geforderten Anforderungen der Abiturprüfung.

Kompetenzschwerpunkt: Hör- / Hör-/Sehverstehen (Bei der Bearbeitung der nachfolgenden Texte sollte zunächst in besonderer Weise auf die Vermittlung des *Skills 21* eingegangen werden (s. *Green Line Oberstufe* S. 334).

Wenngleich die Analyse von Filmen bei der Behandlung von *A Scandal in Belgravia* sowie *East is East* explizit verbindlich ist, gibt es für die meisten verbindlichen Materialien sehr gut geeignete filmische Bearbeitungen.

Topic tasks und *Core skill workshops* im Lehrwerk mit besonderer Förderung der Kompetenzschwerpunkte:

Topic 3	Topic task: Producing a short film (S. 83)	Core skill workshop: Analysing a film (S. 64ff.)
Topic 8	Topic task: Creating a marketing campaign (S. 203)	Core skill workshop: Analysing visuals (S. 184-186)
Topic 9	Topic task: Writing posts for a youth blog (S. 227)	
Topic 10		Core skill workshop: Analysing a listening text (S. 232-234)

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf Core-skills, Aufgaben zu Fertigkeiten, (Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
Optionaler Einstieg Individual and society (Themenfeld 1)	Topic 3: The individual and society Introduction - Visuals of people living in harmony/ disharmony - Research and discussion on human rights - Discussion of needs to secure a just society	60f.	LV, Sp D 1-3, W	→ S28.1 Visual; Text- und Medienkompetenz: ein breites Spektrum von Strategien und Darstellungsformen zum Verstehen und Produzieren von Texten selbstständig verwenden
Verbindliches Material (1)	E. A. Poe “The Tell-Tale Heart” A murder story as an example of the absence of rules of society and the dominance of individual qualms of conscience		Themenheft Zentralabitur 2019, S. 48 – 61	→S28 Working with visuals, →S7 Characterisation, →S5 Dealing with narrative texts, →S32 Doing research, →S8 Narrative perspectives, →S10 Style and stylistic devices, →S12 Creative writing, →S29 Working with films, →S14 Essay, Text- und Medienkompetenz: mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen ... Wissens komplexe ... Texte aufgabenbezogen analysieren und deuten.
Individual and society Identity (Themenfeld 1.1)	Topic 3: The individual and society The make-up of society A question of class Richard Cory Describing people / Discussing social Topics	62 67 74 82	LV, HV Sp D3 M4 LV; Sp D3 LV, Sp D2 W	→S28.1 Working with visuals, →S21 Listening →S22 Speaking (giving a presentation) →S28.2 Analysing cartoons →S6.1 Analysing poetry →S3 Dictionary ; IKK: Werte, Haltungen und Einstellungen ihrer zielsprachigen Kommunikationspartner erkennen
Verbindliches Material (2)	Sir A. C. Doyle, “A Scandal in Bohemia” Vielfältige Aufgabenformate zur Erschließung der Kurzgeschichte vor dem Hintergrund der zuvor erarbeiteten Definition, ihrer Einbettung in den historischen Kontext sowie ihrer Relevanz für eine heutige Rezeption als Vorbereitung der Filmanalyse.		Themenheft Zentralabitur 2019, S.62 – 79	→S32 Doing research, →S7 Characterisation, →S8 Narrative perspectives, →S6.2 Analysing drama, →S5.2 Analysing narrative texts, →S9 Narrative techniques, →S14.1 Argumentative essay, →S14.2 Comment →S10 Style one and stylistic devices Text- und Medienkompetenz: Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf Core-skills, Aufgaben zu Fertigkeiten,(Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
				... interpretieren
Kompetenzschwerpunkt	Core skill workshop Topic 10: Analysing a listening text	232-234	HV	→S21 Listening Skills Hör-/Hörsehverstehen: komplexen, authentischen Hör- bzw. Hörsehtexten auch zu wenig vertrauten Themen die Gesamtaussage ... entnehmen
Science and technology (Themenfeld 2) Anknüpfung, Vertiefung und Vorbereitung	Topic 9: Science and Utopia - Milestones in Science Science and technology changing society Writing an argumentative text - Clean, safe and it drives itself - Artificial intelligence Writing posts for a youth blog	204 206f. 208f. 210 216 227	Sp, D2 LV: Sp M1 W Core skill workshop W LV; Sp M1 Topic task	→S 34 Dealing with exam tasks →S20.1 Writing paragraphs →S14.2 Comment →S20.2 Editing →S33 Peer evaluation →S 13 Summary →S27 Statistics, diagrams and maps Schreiben: unterschiedliche kreative Texte verfassen ... und ... funktionale Gesichtspunkte (z.B. Leserlenkung) beachten“ / „... adressatengerechte ... Texte ... zu einem breiten Spektrum von Themen ... verfassen
Science and technology The Media (Themenfeld 2.3)	Topic 8: The Media (Introduction) Developments in the media The meaning of reality Journalism in the twenty-first century Citizen journalists	180f. 182f. 189f. 192 193	LV, Sp D2 M5, LV, Sp D1,M1 LV. Sp M3 D5+6, W LV. Sp M4, D5,W	→S27 Statistics, diagrams and maps →S4.2 Analysing non-fictional texts →S14 Essay Text und Medienkompetenz: die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel von Texten (auch medial vermittelter) erkennen, deuten und differenziert bewerten
Verbindliches Material (3)	Film: Sherlock: A Scandal in Belgravia Vielfältige Aufgabenformate und Materialien mit dem Schwerpunkt auf einer kompetenz- und produktorientierten Analyse der filmischen Umsetzung einer short story.		Themenheft Zentralabitur 2019, S.80 – 87	→S28 Working with visuals, →S7 Characterisation, →S29 Working with films, →S5.2 Analysing narrative texts →S14.1, Argumentative essay, →S17 Newspaper article, →S9 Narrative techniques, →S14.2 Comment, →S 12.2 Material based writing, →S16 Review, →S 22- S24 Speaking Skills: Presentation/

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf <i>Core-skills</i> , Aufgaben zu Fertigkeiten, (Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf <i>Skills</i> im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
				<i>Dialogue / Debate</i> Hör-/Hörsehverstehen: verstehen auch wenn ... die Art der der Wiedergabe das Verstehen beeinflussen
Erweiterung und Vertiefung	- <i>Core skill workshop Topic 3: Analysing a film</i> - <i>Core skill workshop Topic 8: Analysing visuals</i> - <i>Topic task Topic 3: Producing a short film</i> - <i>Topic task Topic 8: Creating a marketing campaign</i>	64ff. 185ff. 83 203	LV, W, Sp M7 LV, W; Sp M2 D8 Sp D, W Sp D, W	Systematische Vertiefung der Text- und Medienkompetenz und der Kompetenz Schreiben
Postcolonial / Neo-Colonial Experiences (Themenfeld 4.3)	Empire and Commonwealth <i>Aspekte zur historischen Einbettung und Überleitung zum Thema des 2. Semesters</i>	15	LV, Sp M2	→S32 <i>Doing research</i>

Erhöhtes Anforderungsniveau Semester II: Thema – A Dream deferred? Migration and Identity

Verbindliches Material: Film *East is East*; Amy Tan: „Two Kinds“; Langston Hughes: „Harlem“; „Carol Ann Duffy“, „Originally“; Film: *Crash*

Kompetenzschwerpunkt: Sprachmittlung und Schreiben

Topic Tasks und *Core skill workshops* im Lehrwerk mit besonderer Förderung der Kompetenzschwerpunkte:

Topic 1	Topic task: Creating a class newspaper (S. 35)	Core skill workshop: Analysing a newspaper article (S. 16-18)
Topic 6	Topic task: Creating a special issue of the school newspaper (S. 155)	Core skill workshop: Dealing with <i>Mediation tasks</i> (S. 136 -139)
Topic 9	Topic task: Writing posts for a youth blog (S.227)	Core skill workshop: Writing an argumentative text (S.208) (s. Sem. III)
Topic 3		Core skill workshop: Analysing a film (S. 64ff.)

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf Core-skills, Aufgaben zu Fertigkeiten, (Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
Beliefs, values and norms in Society Britishness (Themenfeld 4.1)	Topic 1: The United Kingdom (Introduction)	12f	LV, Sp, M2	→S28 Visuals, IKK: soziokulturelles Orientierungswissen
	<u>A ‘disunited’ England – the North-South divide</u>	14	LV, Sp, M2	Leseverstehen: komplexe Texte ... verstehen
	The gap between the rich and the poor	15	Sp, M2	→S32 <i>Doing research</i> ,
	- Empire and Commonwealth	15	Sp, M2	Text und Medienkompetenz: ein breites Spektrum von Strategien zum Verstehen von Texten anwenden.
	- <u>Britain and the rest of the world, Play No.77</u>	20	Sp, D1; LV, W	→S12.2. Material based writing; IKK: Orientierungswissen nutzen
	D London and the rest of Britain	22	SV, Sp D4, W	
	The language of newspapers (Spot on language)	32	W	
	Warum wir Deutschen die Royals so lieben	33	M	
	Writing a newspaper article (Spot on vocabulary)	34	W	Verfügen über sprachliche Mittel, →S26.1 <i>Mediating</i>
	<u>E The North and the South</u>	24f	Sp D1, LV, W, HV	Text und Medienkompetenz: Textvorlagen mit Hintergrundwissen interpretieren
- <u>Welfare recipients</u>	28f	LV, Sp M 9, D10, SV, W	→S28.2) Sprachbewusstheit: Erfordernisse (...)	

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf Core-skills, Aufgaben zu Fertigkeiten, (Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
				reflektieren und im Sprachhandeln berücksichtigen (→S10, S4)
Verbindliches Material (4) Zus.: Gender and Sexual Diversity (Themenfeld 1.3)	Film East is East Umfangreiches kompetenzorientiertes Aufgabenmaterial zur Analyse des Films und seines soziokulturellen Kontextes.		Themenheft Zentralabitur 2019, S.88 - 103	→S28.2 Cartoons, →S7 Characterisation→S29.3 Making a film, →S29.2 Analysing films→S22 Presentation, →S10.2 Stylistic devices→S24 Discussion and debate, →S 14.2 Comment IKK: in interkulturell herausfordernden Situationen reflektiert reagieren Text und Medienkompetenz: die Wirkung spezieller Gestaltungsmittel von Texten ... differenziert bewerten
Individual and society Identity Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity (Themenfeld 1. 1/2) - Postcolonial experiences (Themenfeld 4.3)	Topic 1 The United Kingdom: - Comprehension (National identity) Topic 4: India: Colonisation and Independence The sun sets on the British Empire Topic 5: Migration and diversity (Introduction) Immigration to the UK (Spot on facts) Immigration, integration and British values Avoiding biased or offensive language Almanya – Willkommen in Deutschland	12 86 101 108f 111 120f 128 129	LV LV, W:A1 LV, HV Sp D1-3, M4-5; LV Sp D 3+6, W LV, M	Text- und Medienkompetenz: sprachlich und inhaltlich komplexe (...) Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen →S32 Doing research; Schreiben: wesentliche Konventionen der Textsorte beachten (Report) IKK: fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen (...) einordnen IKK: Wahrnehmungen stereotyper Bilder und Vorurteile →S26.1 Mediating, →S33 Peer evaluating
Verbindliches Material (4b)	Film: The Pursuit of Happiness (für berufliche Gymnasien)			
Vertiefung	- Core skill workshop Topic 3: Analysing a film	64-	LV, W, Sp D7,10	→S29.1 Film types and cinematic devices,

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf Core-skills, Aufgaben zu Fertigkeiten,(Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
		66		→S29.2 Analysing films
Kompetenzschwerpunkt	- Core skill workshop Topic 6: Dealing with Mediation tasks	136-138	LV, W, M	→S11 Skimming, scanning and taking notes, →S18.4 Personal letter or email
Erweiterung (alle Themenfelder)	Zusätzliche Festigung der Kompetenz Sprachmittlung durch Texte zu Aspekten der Themenfelder - Individual and society - Globalisation - The media - Science and utopia - The Englishes	80 153 201 225 249	M M M M M	Sprachmittlung: Wesentliche Inhalte authentischer (...) Texte (in der jeweils anderen Sprache (situations-angemessen und adressatengerecht wiedergeben →S26.1 Mediating →S26.1 Mediating →S26.1 Mediating→S14.2 Comment
Erweiterung und Vertiefung	- Core skill workshop Topic 1: Analysing a newspaper article Topic task Topic 9: Writing posts for a youth blog - Topic task Topic 1: Creating a class newspaper - Topic task Topic 6: Creating a special issue of the school newspaper	16-18 227 35 155	LV, W, Sp D 1c W W W	→S4 Dealing with non-fictional texts; Text und Medienkompetenz: komplexe Texte (...) analysieren und deuten Schreiben: Texte in formeller und persönlich-informeller Sprache verfassen und die Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten. S17 Newspaper article, S20 Paragraphs, editing and checking
Verbindliches Material (5)	Lyrik: “Carol Ann Duffy”, “Originally“ „In this autobiographical poem, Duffy considers and explores the sense of isolation and confusion she felt as a child when her family moved from the Gorbals in Glasgow to England. „ (cf. bbc.com)			https://www.bbc.com/education/guides/zpt9q6f/revisio n →S6.1 Analysing Poetry, Text und Medienkompetenz: die Wirkung spezieller Gestaltungsmittel (...) erkennen, deuten und differenziert bewerten.
Individual and society Identity Ethnic, Cultural	Topic 3: The individual and society (Introduction) The make-up of society (Spot on facts) A question of class Discussing social Topics	60f 62 67 82	LV, HV Sp D3 LV; Sp D3 LV, Sp D2 W	→S28.1 Working with visuals, →S21 Listening →S22 (Presentation) →S28.2 Analysing cartoons →S3 Working with a dictionary IKK: Orientierungswissen (...) nutzen (...) um

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf Core-skills, Aufgaben zu Fertigkeiten, (Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
and Linguistic Diversity (Themenfeld 1.1/2)	Generations apart A generation of individualists´ Describing people, Discussing social Topics, Writing about the generation gap	70f 72f 82	LV, Sp M3+4 D 5+6 Sp D1 M3, LV, W W (Spot on vocabulary)	eine eigene begründete Position zu beziehen Text- und Medienkompetenz: Fähigkeit, Texte selbstständig, zielbezogen sowie in ihren historischen und sozialen Kontexten verstehen, deuten und eine Interpretation begründen. Verfügen über sprachliche Mittel: ein breites und gefestigtes Repertoire (...) grammatischer Strukturen (...) differenziert, funktional und weitgehend sicher verwenden
Individual and Society - Identity (Themenfeld 1.1) (Beliefs, ...: - Postcolonial Experiences - Migration Effects World of Work (Themenfeld 4.3/4)	Topic 5: Migration and diversity (Introduction) The consequences of migration Diversity and identity. Diverse City Black, British and proud Avoiding biased language (Spot on language)	108f 110f 115f 117 128	Sp D1-3, M4-5; LV SV HV, LV, Sp D5,W Sp M11-12, 14; D13; Sp M1-2, D3	→S24 Discussion and Debate; →S28.2 Cartoon →S27 Statistics ; IKK: reflektieren vor eigenem kulturellen Kontext →S22 Speaking, Presentation; →S32 Doing research Sprachliche Mittel: Wortschatz kontextorientiert und vernetzt verwenden IKK: eigene Vorstellungen (...) reflektieren und die eigene Position zum Ausdruck bringen
Verbindliches Material (6)	Lyrik: Langston Hughes, “Harlem” (cf: https://www.poetryfoundation.org/poems/46548/harlem)		Themenheft Zentralabitur 2019, S 8-17- Vielfältige Aufgabenangebote zur Lyrik L. Hughes	Text und Medienkompetenz: Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen (...) interpretieren →S6.1 Analysing poetry; →S22 Presentation; →S14 Essay; →S24 Discussion and debate →S26 Mediating →S10 Style and stylistic devices →S28 Working with visuals →S12 Creative writing →S18 Letter
Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change	The Challenges of diversity – Introduction - The various dimensions of diversity - A brief history of race relations in the US - The Civil Rights Movement, - The current situation of African Americans in the US		Themenheft Zentralabitur 2019, S 4-7	→S28 Working with visuals →S12 Creative writing →S32 Doing research

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf Core-skills, Aufgaben zu Fertigkeiten, (Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
Beliefs, Values and Norms in Societies The American Experience (Themenfeld 4.2)	Topic 2: The US then and now (Introduction) Spot on facts: The making of a nation The immigrant experience Native speaker	36f 38f 43 44- 46	LV, Sp, D1-3 LV, HV1 , Sp M2 Sp, M2 Sp, W <i>Core skill workshop Topic 1</i>	→S28 <i>Visuals, IKK</i> : Orientierungswissen (...) nutzen Leseverstehen: komplexe Texte (...) verstehen auch wenn diese (...) thematisch nicht vertrauten Gebieten zuzuordnen sind →S28.2 <i>Cartoons</i> , →S15 <i>Speech</i> →S8 <i>Narrative perspective</i>
Verbindliches Material (7)	Short Story: Amy Tan, "Two kinds" Cf: http://sittingbee.com/two-kinds-amy-tan/			
Identity Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity (Th.feld 1. 1/2)	Topic 5: Migration and diversity : Disgraced This is who I am, an immigrant	122f. 126	Sp, M 1-3 , HV , W LV, Sp D9	Sprachbewusstheit: kommunikative Situation im Sprachhandeln berücksichtigen IKK: Orientierungswissen (...) nutzen um eigene begründete Position zu beziehen
Verbindliches Material (8)	Film „Crash“ Umfangreiches, kompetenzorientiertes Aufgabenmaterial zur Analyse des Films und seines soziokulturellen Kontexts. Der Film eignet sich zum einen zur Vertiefung von Problemstellungen dieses Semesters, aber auch zur Vorbereitung von <i>The Merchant of Venice</i> im Thema des 3. Semesters, „Individual and society – isolation or integration“.		Themenheft Zentralabitur 2019, S.104 - 119 Vielfältige Aufgaben zur kompetenzorientierten Filmanalyse	→S29 <i>Working with films</i> Text- und Medienkompetenz: ... Texte selbstständig und zielbezogen zu verstehen und eine Interpretation zu begründen, ggf. auch unter Hinzuziehung der jeweiligen historischen und sozialen Kontexte. Sie umfasst das Erkennen von (Genres)..; Die SuS können ... "komplexe literarische und nicht literarische Texte verstehen, kriterienorientiert auswerten und strukturiert zusammenfassen (...) Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen interpretieren (...) die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel ... deuten und differenziert bewerten". IKK: „Fähigkeit ... fremdkulturelle Texte in ihren unterschiedlichen Dimensionen möglichst differenziert zu erfassen ... ohne sie ... vorschnell zu bewerten; (...) (cf. Kerncurriculum Sek. II ,2017, S.19-21)

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf Core-skills, Aufgaben zu Fertigkeiten, (Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
Vertiefung	Ausgewählte Texte aus <i>Green Line Oberstufe</i> , um inhaltliche Aspekte des Filmes verstärkt zu untersuchen: T1: The US then and now , “American Dream ...” T1: Spot on facts: Immigration T1: Barack Obama’s victory speech... Nov. 2012 T1: The immigrant experience: Welcome to all! T1: Responding to 9/11 – A mosque near ground 0? T1: An ongoing debate: America’s gun culture T1: Ethnic minorities - Poetry: “As I grew older” “stupid america” T3: The individual and society: Spot on facts – The make-up of society	36f. 39 42 43 46f. 51-53 54-55 62f.	LV, Sp M1,3,5; D2, W LV,W LV, Sp D8, W LV, W, Sp M3 LV, Sp M10,11, W LV , Sp M1-3, D4,9, W LV, Sp.M1-3, H-SV,W Sp M5,6,8b,D9,10, W LV, Sp D1	→S28 Working with visuals Text- und Medienkompetenz: ... Bezüge (...) erklären.“ →S15 Speech →S28.2 Cartoons, →S15 Speech →S4 Dealing with non-fictional texts →S4 Dealing with non-fictional texts, →S28,2 Cartoons →S32 Doing research →S10,2 Stylistic devices, →S14.2 Comment →S22 Presentation; Sprachlernkompetenz: ...“die Bearbeitung komplexer Aufgaben selbstständig ...
Extra: Intercultural communication	Opinions and criticisms Making a complaint Register Negotiating Watch your English	292f 294f 296 302f 304f.	HV, Sp, M HV, Sp M2,D3, Sp M1,D2,7,HV HV, LV, D6,7 HV,D4,W,	Komplexe Übungen zur Ergänzung: die Auseinandersetzung um Werte und Wertschätzungen. IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz ist gerichtet auf <i>Verstehen</i> und <i>Handeln</i> in Kontexten in denen die Fremdsprache verwendet wird.

Erhöhtes Anforderungsniveau Semester III: Thema: „Individual and society – isolation or integration“

Verbindliches Material: Drama: William Shakespeare: *The Merchant of Venice*; Roman: Kazuo Ishiguro: *Never Let Me Go*

Kompetenzschwerpunkt: Sprechen und Schreiben

Topic Tasks und Core skill workshops im Lehrwerk mit besonderer Förderung der Kompetenzschwerpunkte:

Topic 2	Topic task: Giving a speech at a youth conference (S. 59)	Core skill workshop: Analysing a speech (S. 40-42)
Topic 4		Core skill workshop: Analysing an extract from a novel (S. 88-90)
Topic 5	Topic task: Staging a talk show (S. 131)	Core skill workshop: Practising for oral exams (S. 112-114)
Topic 9		Core skill workshop: Writing an argumentative text (S.208-210)
Topic 10	Topic task: Creating a podcast S. 251)	
Topic 11	Topic task: Filming a scene from Shakespeare (S.275)	Core skill workshop: Analysing a scene from a play (S. 256 – 258)

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf Core-skills, Aufgaben zu Fertigkeiten, (Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
Individual and society (Themenfeld 1)	Topic 3: The individual and society Introduction - Visuals of people living in harmony/ disharmony - Research and discussion on human rights - Discussion of needs to secure a just society	60f.	LV, Sp D 1-3, W	→S28.1 Visual; Umgang mit Texten und Medien: Fähigkeit, Texte selbstständig und zielbezogen zu verstehen, zu deuten und eine Interpretation zu begründen Sprechen: Sachverhalte bezogen auf eine breites Spektrum von anspruchsvollen Themen (...) strukturiert sowie detailliert darstellen und kommentieren
Verbindliches Material (9)	William Shakespeare „The Merchant of Venice“ (Schwerpunktsetzung: e.g. human dignity, values, ethnic and religious stereotyping, „The Merchant of Venice“ mehr ein problem play (dark comedy), als eine Komödie;		Themenheft Zentralabitur 2019, S. 120-146 Vielfältige Aufgaben zur kompetenzorientier. Texterschließung und kreativen Erarbeitung durch szenische Interpretation	→S6 Dealing with poetry and drama, →S10 Style and stylistic devices→S24 Discussion and debate, →S13 Summary →S3 Working with a dictionary →S4 Dealing with non-fictional texts→S7 Characterisation →S12 Creative writing →S22 Presentation, →S9 Narrative techniques→S14 Essay →S1 Learning vocabulary S28 Working with visuals S11 Skimming, scaming and taking notes S32 Doing

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf Core-skills, Aufgaben zu Fertigkeiten,(Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
				research S21 Listening comprehension
Vertiefung	- Core skill workshop Topic 11: Analysing a scene from a play	256 - 258	LV, HV, D5, W, M8, W	→S10,2 Stylistic devices, →S12 Creative writing
Erweiterung und Vertiefung:	Topic 11: Shakespeare (introduction) Spot on facts	252f 254f	SV, Sp M3, D4/5, HV, Sp M3	→S22 Presentation, →S21 Listening Comprehension, Text- und Medienkompetenz: Bezüge zwischen den einzelnen Textelementen erklären, →S28.1 Pictures
Shakespeare	It was hard being an Elizabethan actor	259f	LV, SpM3, D4	→S29 Working with films, Text- und Medienkompetenz: Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel erkennen (...)→ S29,2 Analysing films, →S14,2 Comment
The World that Made Him (Themenfeld 5.1)	(Shakespeare in film) Insights into the human mind Shakespeare – fame and fortune Shakespeare: A life on stage Spot on language: Understanding Shakespeare’s English Shakespeare’s “Homies” Spot on vocabulary: Talking about theatre and drama	263 264f. 266f. 272 270f 274	LV,W LV, Sp M2,6, H-SV LV, Sp D3,5, 6,8, M9,11, W, HV, LV, Sp, M3, W M; Sp M 5	Sprachbewusstheit: Normabweichungen (...) benennen und (...) einordnen →S25 Interview, →S14,1 Argumentative Essay, →S6,1 Analysing poetry →S14,2 Comment, →S14,1 Argumentative Essay →S26,1 Mediating IKK: Texte in ihren unterschiedlichen Dimensionen erfassen und zu deuten (...) ohne sie vorschnell zu bewerten
Erweiterung	Einzeltexte zur Vertiefung der Problematik und Einführung in „The Merchant of Venice“			Text- und Medienkompetenz: .. komplexe literarische und nicht literarische Texte aufgabenbezogen analysieren und deuten; Die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel ... deuten und differenziert bewerten →S11.2 Taking notes, →S8 Narrative perspectives
Zeitgenössisches Kurzdrama ;	T3: Individual and society: A better society T5: Migration and diversity: Dealing with prejudice; <i>The fashion industry’s problem with race</i>	68f. 122f. 124	LV, Sp M3a, D5,6, W LV, Sp M3,4 HV, W LV, W, Sp D10	→S21 Listening Skills, →S 14.2 Comment →S13 Summary, →23 Dialogue; →S18.1 Letter

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf <i>Core-skills</i> , Aufgaben zu Fertigkeiten, (Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf <i>Skills</i> im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
(cf. KC II, S. 25)				
Erweiterung	<i>Topic Task Topic 11</i> : Filming a scene from Shakespeare	275	Sp D 1-4, W	→S29.3 <i>Making a film</i> , →S29 <i>Working with films</i>
Kompetenzschwerpunkt	<i>Core skill workshop Topic 2</i> : Analysing a speech	42f		→S15 <i>Speech</i>
	<i>Topic task Topic2</i> : Giving a speech at a youth conference <i>Topic task Topic 5</i> : Staging a talk show (ggf. 4.Sem.)	38f 131		S24.2 <i>Chairing a discussion or talk show</i> →S24.3 <i>Taking part in a discussion or talk show</i>
Kompetenzschwerpunkt	<i>Core skill workshop Topic 4</i> : Analysing an extract from a novel	88-90	LV, W	→S5 <i>Dealing with narrative texts</i> ; →S7 <i>Characterisation</i> ; →S8 <i>Narrative perspectives</i> ; →S9 <i>Narrative techniques</i> →
Kompetenzschwerpunkt	<i>Core skill workshop Topic 9</i> : Writing an argumentative text	208-210	LV, W	→S14 <i>Essay</i> ; →S34 <i>Dealing with exam tasks</i> →S20.1 <i>Writing paragraphs</i> ; →S14.2 <i>Comment</i> →S20.2 <i>Editing and checking</i> ; →33 <i>Peer evaluation</i>
Individual and society Identity Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity (Themenfeld 1.1/2)	Topic 3: The individual and society (introduction)	60f	LV, HV Sp D3	→S28.1 <i>Working with visuals</i> , →S21 <i>Listening</i>
	The make-up of society (Spot on facts)	62f	LV; Sp D3	→S22 (<i>Presentation</i>)
	Discussing social Topics	82	LV, Sp D2	→S3 <i>Working with a dictionary</i> IKK: Orientierungswissen (...) nutzen um eigene (...) Position zu beziehen Text- und Medienkompetenz.: eigene Perspektive darstellen. Text- und Medienkompetenz: Deutungs- und Produktionsprozesse kritisch reflektieren und ggf. revidieren
Individual and Society Identity	Topic 9 Science and utopia : Donate yourself			Text- und Medienkompetenz
	<i>Never Let Me Go</i> Life as a spare part – a review	214 215	LV, W LV, Sp D7, W	→S12.2 <i>Material based writing</i> →S4 <i>Dealing with non-fictional texts</i>
Verbindliches Material (10)	Roman: Kazuo Ishiguro: <i>Never Let Me Go</i>		Klett English Edition 978-3-12-579878-6 Teacher's Guide	Text und Medienkompetenz: sprachlich und inhaltlich komplexe (...) Texte verstehen, kriterienorientiert auswerten und strukturiert

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf <i>Core-skills</i> , Aufgaben zu Fertigkeiten, (Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf <i>Skills</i> im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
			978-3-12-579879-3	zusammenfassen
Vertiefung: Science and Technology - Chances and Risks (Themenfeld 2.1)	Ausgewählte Texte aus <i>Green Line Oberstufe</i> , um inhaltliche Aspekte des Filmes verstärkt zu untersuchen: T9: Science and utopia (Introduction) Spot on facts: Science and technology Spot on facts: What can we do with genetics? Genetics – hopes and fears Genetically engineering ‘ethical babies’	204f. 206f. 218 219 220f.	LV, Sp D1,2 , W, SV LV, Sp M1,4 , W LV, HV SV , Sp M1b,4 , D3 , W LV, Sp M6-8,	Text- und Medienkompetenz: Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen (...) interpretieren →S12 Working with visuals →S28,2 Cartoons →S25 Interview →S25 Interview, →S24 Discussion and debate
Science and Technology - Visions of the Future (Themenfeld 2.2)	T9: Visions of the future: „Echo boy“ Spot on language: Drohnen werden unseren Alltag revolutionieren	222f. 225	LV, Sp D3,M4,5 , W M	→S5 ... narrative texts, →S23 Dialogue →S28.1 Pictures
Science and Technology - The Media (Themenfeld 2.3)	T9: The privacy debate – Freedom or security? - Yes, Big Brother is watching you. But for a good reason	211f. 212f.	W, Sp D1,4 W	→S7 Characterisation →S10,2 Stylistic devices
Science and Technology - The Digital Revolution (Themenfeld 2.4)	T9: C. Artificial intelligence Spot on language: The latest technology	216 224	LV, Sp M1-4 , W HV, Sp D1 , M3 , W	→S13 Newspaper article; →S27 Statistics, diagrams, maps
Kompetenzschwerpunkt	<i>Core skill workshop Topic 5</i> : Practising for oral exams (ggf auch im 4. Semester)	112- 114	Sp M+D	→S33 Peer evaluation, →S24.3 Taking part in a discussion or talk show Zusammenhängendes monologisches Sprechen: einen gegliederten Vortrag halten
Kompetenzschwerpunkt	<i>Topic task Topic 10</i> : Creating a podcast	251		→S32 Research; →S20 Paragraphs, editing and checking

Erhöhtes Anforderungsniveau Semester IV: Thema - Global aspects of modern life

Verbindliches Material: – – –

Kompetenzschwerpunkt: Sprechen

Topic 5	Core skill workshop: Practising for oral exams (S.112-114)	Topic Task: Staging a talk show (S.131)
Topic 7	Core skill workshop: Applying for a job (S.160-162)	Topic Task: Applying for a job (S.179)

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf Core-skills, Aufgaben zu Fertigkeiten, (Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
Individual and society (Themenfeld 1)	Topic 3: Individual and Society (Introduction)	60f	LV, Sp D 3, HV	Text- und Medienkompetenz: Bezüge zwischen den einzelnen Textelementen erklären (...) Deutungen und Produktionsprozesse kritisch reflektieren und ggf. revidieren
Beliefs, Values and Norms in Society: - Postcolonial/ Neo-Colonial Experiences - Migration: Effects on the World of Work Themenfeld 4.3/4)	Topic 5: Migration and diversity (Introduction)	108f	Sp D1-3, M4+5	Sprechen: Sachverhalte strukturiert sowie detailliert darstellen und kommentieren Sprechen: Textvorlagen (...) kohärent vorstellen Hörverstehen: auch zu wenig vertrauten Themen die Gesamtaussage (...) entnehmen Text- und Medienkompetenz: Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen (...) interpretieren <i>Topic Task Topic 5 Staging a talk show</i>
	The consequences of migration	110f	H/SV, Sp M 3	
	Practising for oral exams	112ff	Core skill workshop Topic 5	
	E This is who I am, an immigrant	126f	Sp D 9, W	
Globalisation Effects on the World of Work (Themenfeld 3.1)	Topic 6: Globalisation (Introduction)	132f	SV, Sp D 4	IKK: eigene Wahrnehmungen ... erkennen, hinterfragen und revidieren; Sprechen: ein Gespräch auch zu weniger vertrauten Themen führen Schreiben: kreative Texte in Anbindung an eine Textvorlage verfassen →S4 Analysing non-fictional texts. →S10,2
	Chances and challenges of globalisation	134f	LV, Sp D2	
	A The world until yesterday	139	LV, W	
	Why IKEA took China by storm	140	LV, W	
B Textile workers in Bangladesh	141	LV, HV , Sp D3		

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf Core-skills, Aufgaben zu Fertigkeiten, (Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
Impact on Personal Lives (Themenfeld 3.2)	C Limited resources: The Aqueduct	142f	LV, W, Sp D4	<i>Stylistic devices</i> Schreiben: funktionale Gesichtspunkte (Leserlenkung) Text- und Medienkompetenz: Perspektivenwechsel vollziehen →S5 Narrative Texts, →S33 Peer evaluation
	D NGOs, civil society and global players	144ff	Sp M1+2, W, Sp D7	Sprechen: Standpunkte überzeugend darlegen
	E Developing and developed world	147ff	W, SV 5, Sp D 9	Schreiben: Textsorte situationsangemessen umsetzen: Text- und Medienkompetenz: Verstehen von Texten unter Hinzuziehung der (...) Kontexte
	F The individual in a global world	150f	Sp D 3	IKK: Fakten und Meinungen einordnen
	Globalisierung am Scheideweg	153	M	Sprachmittlung: Hinzufügen von Erläuterungen
	Topic 4: India A competitive edge	92	Sp M 5+6,D 8, HV 7	→S21 Listening comprehension , S32 Doing research
	The rich-poor divide	93	W, Sp D4	→S13 Summary →S10 Style and stylistic devices →S12.2 Material based writing
	India has one third of the world's poorest	94	LV, W	→S14 Essay
	Topic 7: The World of Work: Work then and now	158f	LV, Sp M1 D3, HV 2	Text- und Medienkompetenz: eigene Perspektive herausarbeiten
	Applying for a job	160ff	Core skill workshop Topic 7	→S18,2 Writing an application
	A Different types of jobs	163	Sp D2, M 3, SV	→S29.3 Making a film, Medienkompetenz: Produktionsprozesse kritisch reflektieren →S33 Peer evaluation,
	B A Day in the life	164	LV, Sp D 1+3	→S24.3 Discussion Sprechen: Gespräch auch zu weniger vertrauten Themen führen, →S6,1 Analysing poetry →S14.2 Comment
	Living your work	166f	LV, W, Sp D13 +14	→S28,1 Pictures →S7 Characterisation →S32 Research, →S24.3 Discussion ; Textkompetenz: sozialer Kontext
Finding and applying for a job	168f	LV, Sp D3, HV 4	→S24,3 Discussion, →S21 Listening comprehension	
Erweiterung:	Topic 10: The Englishes (Introduction)	228f	LV, Sp D2,5;	→S28 Visuals; →S27 Statistics, → S32

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic /Thema	Seite	Verweis auf Core-skills, Aufgaben zu Fertigkeiten, (Hören Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Bildungsplan (2012) / Kompetenzen
Globalisation - English as a Global Language (Themenfeld 3.4)	Spot on facts The other hand <i>Mediation</i> , Warum Denglish Sprachmüll ist	230f 238f 249	LV LV,Sp D11 M	Research; →S22 Presentations; cf. Text- und Medienkompetenz: komplexe integrative Kompetenz IKK: eigene Wahrnehmungen erkennen und hinterfragen →S18,4 <i>Personal letter or email</i> Sprachmittlung
Science and Technology The Media, e.g. the influence of the media on public opinion and personal life (Themenfeld 2.3)	Topic 8: The Media (Introduction) Developments in the media D The whistle-blower E Etiquette, ethics and the media F The power of transmedia	180f 182f 194f 196f 198f	LV, Sp M4 D5 LV, LV, HV 3 , Sp D5 , W LV, W LV, W, Sp M4	Sprechen: Sachverhalte strukturiert darstellen und kommentieren Leseverstehen: Texte erschließen, auch wenn diese thematisch nicht vertrauten Gebieten zuzuordnen sind →S5.2 <i>Analysing narrative texts</i> , →S10 <i>Style</i> →S28.2 <i>Cartoons</i> →S14.1 <i>Argumentative Essay</i> →S4.2 <i>Analysing non-fictional texts</i> , →S10.1 <i>Style, tone, register</i> →S24 <i>Discussion and debate</i> →S22 <i>Presentation</i> , cf.: Zusammenhängendes monologisches Sprechen
Science and technology Chances and risks (Themenfeld 2.1)	Topic 9: Science and utopia: (Introduction) Science and technology changing society Talking about science and technology	204f 206f 226	Sp D1+2+5 , W, SV Sp M1+5 , W, LV, Sp	Text- und Medienkompetenz: Gestaltungsmittel von Texten erkennen, deuten und bewerten cf.: Zusammenhängendes monologisches Sprechen cf.: Verfügen über sprachliche Mittel

Wenngleich es als Vorbereitung auf die Abiturprüfung weiterhin gilt, die Kompetenzen Hörverstehen, *Mediation* und Schreiben zu festigen, sind zum Zwecke der inhaltlichen Vorbereitung und Wiederholung hier Texte und Aufgaben mit einem ausgeprägten Schwerpunkt der Förderung der Kompetenz des monologischen und dialogischen Sprechens angegeben (cf. Grundniveau).

	Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic/Thema	Seite	Monolog.- / dialog. Sprechen/Aufgabe	Bezug zu Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)
1	Individual and Society	T2A Native Speaker, <i>Task 8</i> T3A (Introduction) <i>Task 3</i> T3B A better society? T3C Richard Cory T3D No hiding place (Adv) <i>Task 5</i> T3D How not to be alone (Adv) <i>Task 10</i> T9A Freedom or security, <i>Task 5</i>	45 61 69 74 77 79 212	<u>D8</u> <u>D3</u> <u>D6</u> <u>D10</u> <u>D5</u> <u>M/D10</u> <u>M5</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - ein adressatengerechtes und situations- angemessenes Gespräch auch zu weniger vertrauten Themen führen, - in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen
1.1	Identity	T1B: Play No.77, <i>Task 5</i>	20	<u>M5</u>	Zusammenhängendes monol. Sprechen: ... literarische und mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen und dabei wesentliche Punkte sowie relevante unterstützende Details hervorheben.
1.2	Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity	T1E The North and the South T1F People at the top and the bottom - The Royals T1F Welfare recipients – a speech by David Cameron T5A Migration and diversity – Introduction T5 <i>Core skill workshop</i> : Practising for oral exams T5A What does a true German look like? T5B Crossing borders – The Tortilla Curtain T5C Immigration policy: Immigration, integration Br. values T5 Spot on vocabulary: Talking about immigration T5 <i>Topic task</i> Staging a talk show ICC: Asking politely, stereotyping	24 27 29 108 112ff . . 116 119 121 130 131 290	<u>D1</u> <u>D5</u> <u>D10</u> <u>D2</u> <u>M/D</u> <u>M/D9</u> <u>D5</u> <u>D6</u> <u>M/D</u> <u>M/D</u> <u>D1</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen ... - ... persönliche Meinungen unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen ... ausdrücken Zusammenhängendes monol. Sprechen - Sachverhalte bezogen auf ein breites Spektrum von anspruchsvollen Themen ... strukturiert sowie detailliert darstellen und kommentieren.
1.3	Gender and Sexual Diversity	T4E Cartoons for change in the New Delhi metro T5D The fashion industry's problem with race T7 Spot on facts: Equality at work	100 124 159	<u>D11</u> <u>D10</u> <u>D3</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen ...

	Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic/Thema	Seite	Monolog.- / dialog. Sprechen/Aufgabe	Bezug zu Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)
2	Science and Technology	T9 Spot on vocabulary: Talking about science ...	226	<u>M</u>	Zusammenhängendes monol. Sprechen - Sachverhalte bezogen auf ein breites Spektrum von anspruchsvollen Themen strukturiert sowie detailliert darstellen
2.1	Chances and risks	T9 The privacy debate: Freedom or security? T9B Life as a spare part T9C Artificial intelligence T9D Genetically engineering 'ethical' babies	211f. 215 217f. 221	<u>D4 M5</u> <u>D7</u> <u>M4</u> <u>D8</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen ... - flexibel und adäquat auf Gesprächspartner und unvorhergesehene Wendungen in Gesprächen und Situationen reagieren,
2.2	Visions of the Future	T9 (Introduction) <i>Task 2</i> T9 Spot on facts: Science and technology T9E Visions of the future: Echo Boy	204 207 223	<u>M/D 2</u> <u>M4</u> <u>D3</u>	Zusammenhängendes monol. Sprechen: - für Meinungen, Pläne oder Handlungen klare und ausführliche Begründungen bzw. Erläuterungen geben,
2.3	The Media, e.g. the Influence of the Media on Public Opinion and Personal Life	T8 The Media (Introduction) T8B The meaning of reality, <i>Task 1</i> T8B Second-hand experiences T8C Open journalism, <i>Task 1</i> T8D The whistle blower	181 189 191 192 195f.	<u>M5</u> <u>D1</u> <u>D6</u> <u>D1</u> <u>M5</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - ein adressatengerechtes und situations-angemessenes Gespräch auch zu weniger vertrauten Themen führen - Gesprächskonventionen differenziert anwenden, um z.B. ein Gespräch oder eine Diskussion zu initiieren, aufrechtzuerhalten und zu beenden
2.4	The Digital Revolution	T7D The future of work T8E Etiquette, ethics and the media T8F The power of transmedia : The death of a friend T8 Spot on vocabulary: Talking about TV ...	173 196f. 198 202	<u>M3</u> <u>D6,8</u> <u>M1a</u> <u>M</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen und geschickt mit denen anderer Personen verbinden.
3	Globalisation	T6 Spot on facts: Chances and challenges	134f.	<u>D2</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):

	Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic/Thema	Seite	Monolog.- / dialog. Sprechen/Aufgabe	Bezug zu Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)
					- in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen und geschickt mit denen anderer Personen verbinden...
3.1	Effects on the World of Work	T7 The world of work (Introduction) T7A Different types of jobs T7B The reality of work: A day in the life T7B Night workers <i>Task 9</i> T7B Living your work <i>Task 14</i> T7 Spot on vocabulary. Talking about work	156 163 164 165 167 178	<u>D 2,4</u> <u>D2</u> <u>M/D 2/3</u> <u>M/D9</u> <u>M/D14</u> <u>M</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): flexibel und adäquat auf Gesprächspartner und unvorhergesehene Wendungen in Gesprächen und Situationen reagieren, Zusammenhängendes monol. Sprechen: - für Meinungen, Pläne oder Handlungen klare und ausführliche Begründungen bzw. Erläuterungen geben
3.2	Impact on Personal Lives	T1D The global city, <i>Task 3</i> T6F Over the mountains... <i>Task 3</i>	23 150	<u>M3</u> <u>D3</u>	Zusammenhängendes monol. Sprechen - Sachverhalte ... strukturiert sowie detailliert darstellen An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen
3.3	Global Responsibility concerning e.g. Politics, the Environment, Economy	T6C Limited resources: The Aqueduct T6D Starbucks celebrates record revenues T6E Global learning	143 146 149	<u>D6</u> <u>M/D7</u> <u>D9</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - ein adressatengerechtes und situations-angemessenes Gespräch ... führen - flexibel und adäquat auf Gesprächspartner und unvorhergesehene Wendungen in Gesprächen und Situationen reagieren, Zusammenhängendes monol. Sprechen: - einen gegliederten Vortrag halten
3.4	English as a Global Language	T10 (Introduction) <i>Task 2</i> T10 D Linguistic imperialism, <i>task 2</i>	228 241	<u>M/D 2</u> <u>D2</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - ein adressatengerechtes und situations-angemessenes Gespräch ... führen
4	Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change	T1 The United Kingdom: Introduction <i>Task 3</i>	13	<u>M3</u>	Zusammenhängendes monol. Sprechen: - einen gegliederten Vortrag halten, spontan vom vorbereiteten Text abweichen und auf Nachfragen

	Thematischer Bezug (Themenfelder)	Topic/Thema	Seite	Monolog.- / dialog. Sprechen/Aufgabe	Bezug zu Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)
					angemessen eingehen.
4.1	Britishness	T1 The United Kingdom : Introduction: <i>Task 2</i> T1A How British do you feel?	13 19	<u>M2</u> <u>M1</u>	Zusammenhängendes monol. Sprechen: - für Meinungen, Plane oder Handlungen klare und ausführliche Begründungen bzw. Erläuterungen geben
4.2	The American Experience	T2 (Introduction) <i>Task 1-3</i> T2 Spot on facts: The making of a nation T2A Native Speaker T2B Liberty and justice for all? T2C America's poorly regulated gun culture T2C Do we have the courage to stop this? T2 <i>Topic task</i> – Giving a speech at a youth conference	36 39 44 48f. 51 52f. 59	<u>M1, D 2-3</u> <u>M2</u> <u>D4,D8</u> <u>M4</u> <u>M1, D4</u> <u>D9</u> <u>M</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - Gesprächskonventionen differenziert anwenden, Zusammenhängendes monol. Sprechen: - für Meinungen, Plane oder Handlungen klare und ausführliche Begründungen bzw. Erläuterungen geben
4.3	Postcolonial/Neo-Colonial Experiences	T10B The other hand	238f.	<u>D11</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - in informellen Situationen pers. Meinungen ... differenziert anwenden und begründen
4.4	Migration Effects on the World of Work	T5 Migration and diversity (Introduction) T5C Immigration, integration and British values	108f. 120f.	<u>D2</u> <u>D6</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen
5	Shakespeare	T11 Shakespeare: Introduction T11 Spot on vocabulary: Talking about theatre and drama	253 274	<u>M3</u> <u>M</u>	Zusammenhängendes monol. Sprechen - Sachverhalte ... strukturiert sowie detailliert darstellen
5.1	The World that Made Him	T11 Spot on facts: Shakespeare's life and times T11E Writing Shakespeare	255 266	<u>M3</u> <u>D3 D,5</u>	Zusammenhängendes monol. Sprechen: - einen gegliederten Vortrag halten
5.2	Modern Adaptations	T11A It was hard being an Elizabethan actor T11E How could a commoner write such great plays?	260 269	<u>M3</u> <u>M20</u>	Zusammenhängendes monol. Sprechen - Sachverhalte ... strukturiert sowie detailliert darstellen

Für Schülerinnen und Schüler:

Schulbuch mit CD-ROM	978-3-12-530406-2
Workbook and exam preparation mit CD-ROM	978-3-12-530417-8
Vokabellernheft	978-3-12-530429-1
Arbeitsheft <i>Mediation</i>	978-3-12-530477-2
Arbeitsheft Listening Comprehension Tests	978-3-12-530478-9
Essential <i>Skills</i>	978-3-12-530435-2
Abiturthemen für das erhöhte Niveau, Zentralabitur Niedersachsen 2019	978-3-12-601106-8

Für Lehrerinnen und Lehrer:

Lehrerbuch	978-3-12-530441-3
Lehrerfassung des Schülerbuches mit CD-ROM	978-3-12-530484-0
Digitaler Unterrichtsassistent, Einzellizenz	978-3-12-530452-9
Digitaler Unterrichtsassistent, Kollegiumslizenz	X520047
Film-DVD	978-3-12-530461-1
Audio-CDs zum Hörverstehen	978-3-12-530458-1
Standard. Übungsformen Hör- und Hörsehverstehen, CD-ROM mit Kopiervorlagen	978-3-12-530462-8
Standard. Übungsformen Leseverstehen, CD-ROM mit Kopiervorlagen	978-3-12-530463-5
Role Cards	978-3-12-530464-2
Green Line Oberstufe Klausurvorschläge mit CD-ROM	978-3-12-530475-8
Green Line Oberstufengrammatik	978-3-12-595501-1
Green Line Oberstufengrammatik Arbeitsheft mit CD-ROM	978-3-12-595502-8
Abiturthemen Zentralabitur Niedersachsen 2019 Lehrerheft mit CD-ROM	978-3-12-601108-2